工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
出紙兩大張售價壹毫

左仔鬥爭會開始散檔
重要頭目準備走人
預防清算・瑞士買屋・太太離婚

【本報訊】據可靠消息：在左仔的所謂「鬥爭委員會」被列爲重要領導人之一，頭號資本家，大業主，現正準備「棚尾拉箱」，逃往外國。

該名曾經不打自招爲資產階級的左仔「鬥爭委員會」頭目之一，日前曾口口聲聲說要「不惜身家性命」去「鬥港英」；但他竟不折不扣的「活學活用」了「毛澤東思想」，實行「陽一套」、「陰一套」，一面大聲疾呼「不怕犧牲」，但其實月一面則暗中出盡八寶去準備「爲人」！據接近他的親友透露他目前幾項秘密動向：

第一、最近他以巨額的款項，在歐洲的瑞士買了房子。

第二、最近他撥出與他結髮數十年的老妻協議離婚，付給超過四百萬元以上的贍養費，而他的老妻正擬携同遺孥，放洋遠遊。

第三、該左傾的頭號資本家大業主，更有一個心愛的侄兒，該侄兒今夏將在中學畢業，現時他正安排他這個視同己出的侄兒，儘速前往外國升學——而不同於一般左仔學生返回大陸。

就此種種跡象看來，可見這個口口聲聲叫重要的「反迫害會」委員去「鬥倒港英」的左仔頭目，他叫得越大聲，就被極準備開步走得越快和越遠。——左仔們，你們能像他這樣的機警嗎？

最後消息

【本報訊】吳淞街與甘肅街交界處，今晨發生一次爲時十五分鐘的小騷動，一個擴音器，大叫毛語萬歲，並高播左仔口號，但，警方馳至時，擴音器已全部收聲。

據說：該擴音器，置於一家左仔工會內，同時安排一班無知小童，大唱對台戲，擴音器叫一叫無知小童跟一句，衆與途人圍觀，致使交通發生阻塞。

結果，一小隊警察到場，擴音器與小童全部啞口失聲。

澳門左仔進行反英
英國暫時關閉領館
領事與舘員離澳來香港

【香港廿六日美聯社電】由於澳門再發生反英運動，所以駐在澳門的英國領事館經已暫時關閉，而英領事館館員則亦離澳前赴香港。

【本報訊】英國駐澳門領事艾安恩，曾被澳門左仔戚迫站立於烈日下達七小時，昨日乘輪來港，與本港當局有所商討。隨同艾安恩到港者有副領事甘賓，及領事館簽證部主任愛德華落律。

星期三日，澳門之左傾份子曾舉行所謂反對港英示威，彼等曾包圍艾安恩領事，大呼口號，並强迫艾安恩附和，但艾安恩雖被迫站立於烈日下凡達七小時，卒不屈服。

艾安恩昨日抵港時稱：領事館之簽證部今日停止辦公。明日及星期日則爲例假。恢復簽證之安排，將於星期一日宣佈。現時申請簽證之人士，應將申請文件逕寄與香港人民入境事務處長，而查詢有關許可證或簽證時，暫時須到香港移民局辦理。

日本關懷香港局勢

【東京廿五日合衆國際社電】日本外務省一位發言人今天說：香港最近所發生的暴動，是使日本「極爲關懷的一個原因」。外務省新聞文化局局長新關欽哉對一個外國記者招待會說：日本駐香港總領事館刻正盡全力來保護日本人民和財產。他說：雖然香港局勢在過去兩天來已趨平靜，但是「情勢仍然動盪」。

郵票仍然有得買，並無麻煩

郵局左仔罷工是局部的，郵票一樣有得賣，寄信的幷冇麻煩。

左仔雖然罷工
郵局照常辦公
買郵票與寄郵不受影响

【本報訊】左仔煽動工人罷工的計劃，今晨又指向左派郵務工人，與九龍海事處船塢左仔。郵政局今晨宣佈：由於人員缺乏，今日將不派信之外，全港各郵局則仍照常開放及照常辦公。郵政局長高旭今晨宣稱：在中區及九龍郵政總局投寄的空郵仍能保持正常傳遞。高旭局長最後要求市民今天儘量減少寄發郵件。

這次郵政局左仔的罷工是一共廿二小時，由今晨八時開始，直至明晨六時止。郵局左仔罷工之外，九龍海事處船塢工人亦在今晨八時開始，實行三小時的象徵式罷工，但，當局發表說：這象徵式的罷工，對公共事業並未有任何影响。

眞是神憎鬼厭
苦了無辜市民
咸盼港督下令禁止左仔罷工

【本報訊】左仔在與政府正面衝突的「硬功」失敗之後，日來顯示左仔改施「軟功」，實行煽動無知工人，强迫他們作短時間罷工，把敵對的矛頭指向本港的四百萬市民。

左仔煽動及佈置這些騷亂性的罷工，使得天怒人怨，罵聲載道，正常理想的生活，就被這小撮人物「報復」的手段打破了。工商晚報記者今晨在天星碼頭就昨日該小輪罷工一小時事，訪問一千名乘客時，他們同聲表示反對。

這一批市民中有的憤慨地認爲：工人罷工，應該祇能涉及勞資雙方的糾紛，現在左仔的罷工，明爲「抗英」，實際上「害苦了香港同胞」，眞是「搬起石頭打自己人的脚」。

另一位更爲怒火中燒地說：此等工人，全無服務精神，把「對政府的仇恨」，轉向廣大的市民身上宣洩。

一位裴子文質彬彬中區某洋行職員則說：他們的無理罷工，法律是否有力法當理呢，專利事業的工人竟然漠視其本身職責，無理罷工，法律上實應予以制裁，不然的話，你罷半天，他罷兩小時，市民有如木偶般受得「暴陀陀」，當局實應「法辦」。

這位職員說：如果法律還未有這個條文，則應傚前兩天港督會同立法局製訂「禁止煽動性廣播」一樣，緊急製訂一條「禁止無理非法罷工」的法律，毫無疑問的法律是爲保護市民利益。這個法律，當局應立即考慮。

就昨天情形而論天星小輪，牛奶，中電公司工人都相繼作短時間罷工，其中尤以天星罷工影响市民生活最大，希望其他公共事業的正義，自由工人想想同胞的利益，起而反對該小撮的「無理取鬧」者。

天星小輪工人昨日由下午四時卅分至五時卅分停工一小時，當時正是下班時候，使數千名乘客在碼道上浪費了一小時的寶貴光陰。

警方昨日馳抵現場維持秩序，迄恢復航行時始止，當中並曾勸市民改乘其他航綫小輪渡海。

曼帝克氣氛，圖中的潘小姐是花地右邊的警員的女友，她跟到警局裏與她男友及他的同袍談笑，充份表現警員緊張生活的另一面——羅曼帝克——

人造花廠糾紛解決
啤機部今晨已復工

【本報訊】新蒲崗人造花廠工潮，由於勞資雙方開誠布公及勞工處斡旋下，已告完滿解決，該廠啤機部員工九十名，幷已於今晨七時卅分起開始復工。

據該廠一位負責人表示，根據該廠方面原意是等候登記復工員工超過人半數時方始重行開廠工作，但迄今晨止，前往登記之工人已達一九七人，已超過半數故提早於今日起開始復工。

據說：早班工人九十名，已於今晨開始回廠工作，其他工人，可望於下午三時卅分上班，今晨一般情況，安靜祥和，昔日之風暴已成陳跡。

昨日三十四度四
爲五月最熱一天

【本報訊】入夏以來，昨日最熱，水銀針上升至攝氏三十四度四（即華氏九十三度九）。天文台發言人謂，此係本港五月份最熱歷史中第二最高紀錄。第一最高紀錄爲一九六六年五月卅一日之攝氏三十五度五，相當於華氏九十五度九。天文台預料今日仍炎熱，午後可能升至三十二度。預測今吹微風，密雲有驟雨，午後有陽光。今早上十時之室外溫度爲二十九度。

一名難民致函工商處
內夾現欵十五元
請買鮮花慰港督

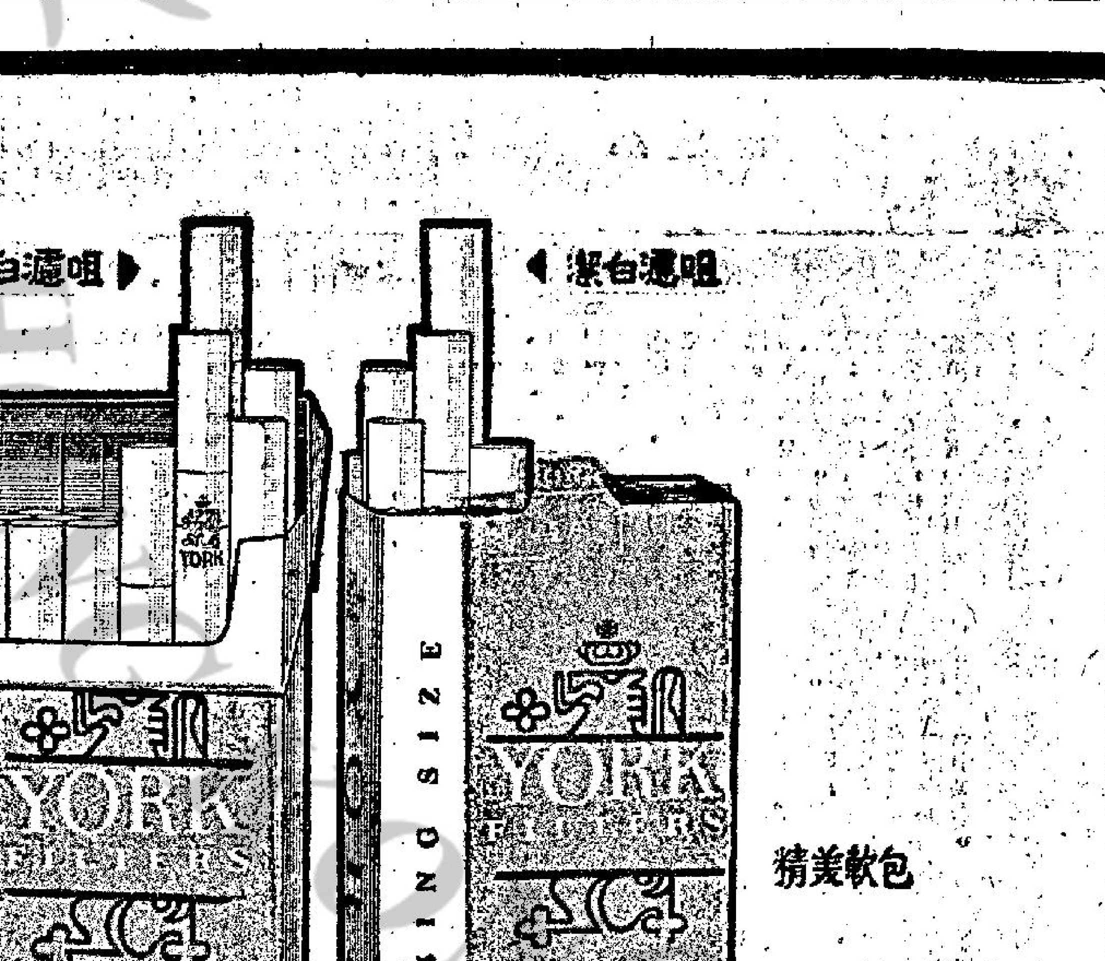
【本報訊】一名難民今晨去函工商處，內夾十五元現欵，要求代買鮮花一束，向港督致敬。在信中這位難民說：「但是，由於本城當局的英明領導，使我不能想像怎樣去對付暴亂者。」

電車巴士自由工友
獲得各方齊聲讚揚

【本報訊】若干代表性的團體，今日聯合發表聲明，頌揚電車及港九巴士職工的服務精神，使全港的公共事業能完全地恢復正常。該等團體爲響應交通諮詢委員會主席司徒惠及交通事務處長薛璞發表過的類似聲明。該等團體爲：香港中國醫藥協會、港九當押業聯會、寶安灣菜農互助社、南華體育會、九龍持牌小販聯會、港九中英文私立學校聯會等。

必須强硬

【本報訊】政府發言人指摘反政府人物使用之各種卑劣手段中，係以恫嚇爲最可惡。但 [illegible] 發表於騷亂時執行任務之警員綽號，此舉之目的，意欲嚇怕警察。但香港警察並不畏懼者，因此不易 [illegible] 表示，一位居民以一千五百元支票寄與十名警員，彼等之號數最近曾被左報刊出。



美國 紅玉 濾咀長煙

告訴你香煙的秘密
為閣下節省了費用

美國包裝與香港包裝的香煙比較表

項目	煙味	稅率	運費	人工	售價
美國包裝	——	重	多	高	HK$1.30
香港包裝	更新鮮	輕	少	低	HK$0.80

所以美國來利樂煙廠監製本港包裝之美國紅玉香煙最相宜！最抵食！

美國煙 香港包裝 更新鮮

請吸美國紅玉濾咀長煙
精裝硬盒・精美軟包
同時新鮮供應
廿枝裝每包特價…80¢

標準乒乓球室
冷氣設備・計時供應
每天開放・歡迎參觀
場址：九龍旺角彌敦道六〇七號新興大廈六樓五〇五室

台灣暑期渡假團
出發日期：七月一日 七月十一日 七月廿五日
豪華組：六天遊台收九百五十元、九天遊台一千六百九十元（豪華噴射機往返）
即日開始報名
教育界渡假團
民航空運公司 中華航空公司
快樂旅行社有限公司聯合主辦
社址：香港德輔道中五十一號其昌人壽大廈五樓四〇五室

九龍窩打老道山文福道21—23
公主台
全部落成・有入伙紙
・分期七年・
高尚花園洋樓

獨立樓台・雲石走廊・有浴缸・磁磚砌至天花・電綫暗裝・煤氣設備・冷熱水喉・重料窗・一寸地板・紙皮石外牆
ABCD座一千二百呎餘額無多
EF座一千五百呎尚餘三伙
洽購處電話：881291.807287.866526

工商晚報
中華民國五十六年五月二十六日 星期五 農曆丁未年四月十八日
第二

以色列官方堅決否認巡邏隊曾越界
英美急謀解決阿灣封鎖
法國籲請以輪暫勿通過第蘭海峽
蘇俄混水摸魚想佔便宜

【特拉維夫廿五日法新社電】此間一個陸軍發言人，今天堅決的否認埃及所傳以色列一隊巡邏隊與埃巡邏隊邊境守軍，互相開火射擊的消息。

發言人說：「以色列部隊並未有進入埃屬地區。亦未有發生若何意外事件或互相開火。」

他說：兩個恐怖份子今晨曾由約但滲入以色列，並在一座公路大橋下面，放置三枚炸彈。其中兩枚發生爆炸，但未有造成損失，第三枚則在爆炸前被移去。

【華盛頓廿五日路透社電】英國和美國今晚宣佈：同意繼續努力在聯合國中。尋覓解決中東危機，特別是通過阿克巴灣的權利的方法。

英國外次湯姆遜在結束他與國務卿羅斯克，和其他美國官員的歷時二天的談判時，宣佈這項協議。

他說：他訪問的目的，是討論「一些沿海國家，在保持自由通過第蘭海峽的自由權利中，所必須的實際步驟。英國認為它是一條國際性水道。我在華盛頓的討論，是與其他海權國家，一連串的外交討論的一部份。」

他說：「你們都知道，我們的政策是認為聯合國，是一個合法的場所，來探討這個問題。我們和美國政府同意，我們將繼續我們在那裡的努力。」

湯姆遜說：「在秘書長宇丹提出有關他赴開羅的和平任務的報告之後，要看聯合國會採取什麼行動。」

他說：英國和美國已歡迎法國的四強討論中東問題建議，他相信聯合國，將是一個進行這種會談的特別合適的場所。

湯姆遜已前往紐約，與英國駐聯合國代表加拉頓商談。

【巴黎廿五日路透社電】消息靈通方面人士今天在此間說：法國經已勸告以色列，不可派遣一艘試驗船隻，駛經第蘭海峽、進入阿克巴灣。

那方面人士說：法國政府經已勸告以色列，現時不可把那項問題，帶入一條致命的途徑裡面。」

戴高樂總統於本日較早，曾與埃及大使納加舉行四十五分鐘會談。總統府方面人士說：他曾提出一項有力的呼籲，請求埃及不可把各項事情帶至不可收拾的地步。

同時，政府方面人士說：法駐莫斯科大使佛姆斯，刻正設法勸使蘇聯政府同意法國，昨天所提出召開四國會議俾應付那項危機的建議。

【巴黎廿五日法新社電】巴黎消息靈通人士說：在法國駐莫斯科大使於本日下午在蘇聯外交部談商之後，蘇聯對於法國所提出，由四國協商中東問題的建議，經已表示極保留的態度。

那個大使佛姆斯曾舉命向蘇聯政府，提出由蘇聯、美國、英國與法國，採取共同行動，俾維持中東和平的法國建議。

法國建議，提議由那四個國家，對該項問題舉行一次會議。

那方面人士說：來自莫斯科的最初跡象，顯示蘇聯的反應并不令人鼓舞。法國駐華盛頓和倫敦大使，亦曾進行同樣的行動，英國和美國政府曾歡迎法國那項主動。

火餘不再受控制　陳弓作

宇丹向安理會提赴埃後報告

【聯合國廿五日法新社電】今天消息說：聯合國秘書長宇丹，將於明天向安全理事會，提出一份有關他赴開羅的和平使命的書面報告。

預料安理會將於事後，立即開會，依照宇丹的觀察，來研究中東危機。

宇丹在返回紐約途中，曾在羅馬停留廿分鐘，與義大利外長樊樊尼，作短暫的晤談。但他未對報界發表談話。

樊樊尼在被問及他與宇丹的談判時說「關於和平問題，我們不能悲觀或樂觀。我們必須盡一切努力，來鞏固那裡現有的和平，並將它帶

詹森會皮爾遜談中東局勢

【渥太華廿五日路透社電】美國總統詹森今天與加拿大總理皮爾遜，就中東危機，進行了具建設性和有協議的會談。

詹森首從華盛頓飛往蒙特里爾，參觀一九六七年世界博覽會，然後赴渥太華以北廿哩處的哈林頓湖畔，在加拿大總理的夏季別墅中會談了約三小時。詹森在啟程返回華府之前表示：他期望皮爾遜能在努力尋覓一項避免中東的戰爭的方法中，擔任一個重大的角色。他說：他昨天曾與皮爾遜討論，在安理會中辯論中東問題。他說：「我們也曾談論過局勢。」他曾將來自越南的最新報告，以及美國對該項衝突的觀點，告訴皮爾遜。

在哈林頓湖會談之後，外間推測詹森已再度要求皮爾遜，在現正進行中的緊急談判中，擔任一個重要角色，來尋覓一項和平的解決方法。

圖為：加拿大總理皮爾遜（手插在褲袋內），於本月廿五日，在詹森總統抵達渥太華，以便舉行會談之後，在渥太華附近哈林頓湖畔的夏季私邸，與詹森總統一起拍照留念。（美聯社無線電傳真）

毛派傑作工人學生「大連串」已被革委會禁止
北平紅衛兵搶走外國記者手中記事册
圖使亂籠消息不致外洩

【北平廿五日法新社電】「北京日報」今天報導說：北平革命委員會已下令，立即停止學生、工人、革命造反派和其他的好戰分子，為交流革命經驗而作的一切旅行。

該會曾於四月廿日和五月十七日下令，北平的居民返回北平，各省的人員返回各地。

五月十八日的命令說：除了一些特別的事情，各地區各單位在文化革命中所暴露的問題，應就地由群衆自己解決。

今後，當局將停止發給火車票，糧食配給証，津貼和介紹信。這項命令隱約地証實：各省的紅衛兵，今年夏天將不會來北平。

這項命令的理由，可能是要避免使交通系統緊張，或者是將大批活動分子，留在已告混亂的鄉村地區。

【北平廿五日路透社電】紅衛兵今天由在北平市街觀看大字報的外國記者手中，搶去其記事冊，這顯然是在於阻止關於文化革命的非官方消息，傳到國外內的一項企圖。

一間東歐通訊社的一個記者，曾被紅衛兵包圍半小時，並被指為間諜。

那個記者當時曾由一份列舉中共國家元首劉少奇「黑幫份子」名字的大字報，用筆記下來。

紅衛兵曾向那個記者高聲呼叫，並說：「你是一個間諜。這是內部的事情，任何人不准把這些事情記下來。」

記者在紅衛兵拿去記事冊之後，方始獲准離

在過去數天內，觀看大字報；和購買紅衛兵非官方報紙的外國外交人員，曾被十來歲的紅衛兵所騷擾。

外蒙抗議中共學生鬧事毆警

【莫斯科廿五日路透社電】蘇聯塔斯社今天消息：外蒙經已就四百名中國人，於上星期日在庫倫火車站舉行示威運動一事，向中共提出一項強硬抗議。

塔斯社說，外蒙要求中共，担負其責任，在那次事件中，數個外蒙警察曾被毆打。

給沒有它的地方。」

【莫斯科廿五日法新社電】外交界人士今晚透露：蘇聯今天實際上已拒絕法國的四強討論中東危機的建議。

但是，蘇聯似乎已決定運用它對阿刺伯國家的影響力，來鬆弛該項危機。而它的行動也已經開始。駐蘇聯法國大使溫蓬，今天已將法國的建議通知蘇聯政府。

蘇聯拒絕的主要理由，是難於實行任何與西方的協調政策。其次，他們不願受到對中東事務的堅定保証的約束，而改變他們基本的親阿刺伯政策。第三，蘇聯有意避免先發生在這個地區中的臨時性的緊張，然後，再表現他們運用對阿刺伯國家的影響力，來消弭危機的能力。

【以色列耶路撒冷廿五日美聯社電】星期四日，以色列徵用大批私人擁有的汽車，在國家進入緊急狀態時，保持糧食供應。一位政府高級官員說：「人民絕對不用囤積糧食。」政府於星期三日晚和星期四日早晨，由郵政通知私人汽車車主，叫他們向耶路撒冷運輸部報到，徵用他們的汽車作緊急用途。繼人民前往雜貨店搶購糧食後，汽車和卡車不斷來往以色列全國，保持糧食的不斷分配。政府又下令，麵粉、食油和其他主要物品的倉庫，須整夜開放。

以色列工商業部主任高蘭說：「人民絕對不用囤積糧食，因為糧食和原料足敷數月之用，某些資源更能供應一年之用。那些難於久存的品類，如肥皂等，已用三班制來生產。」初步消息說：耶路撒冷衛生園貨倩事。觀察家估測這是較老的市民，記得一九四八年五月至六月耶路撒冷太人區被封鎖了數星期，全無食物供應的情形，因此實行搶購囤積。

美專家認無外力干預
以色列軍事實力足抗阿刺伯國家

【華盛頓廿五日法新社電】美國軍事專家今天認為：以色列在與阿刺伯國家所進行的任何武裝衝突中將會有利。雖然阿刺伯人數衆，且佔優勢，又雖然較大的埃及海軍和潛艇隊。

軍事戰畧家估計：任何這類衝突都是假定在外間列強不干預的情況下發生的。但是衝突將對以色列有利，這是由於以國有訓練精良的陸軍和空軍。

以色列陸軍由約三十萬人組成，它的阿刺伯鄰國軍力聯合起來，將爲四十萬與五十萬人之間。但是，美國專家認為：以色列軍裝備較好。以色列軍擁有八百輛坦克車，和六百架飛機，來支持它的三十萬多陸軍。

美國人士舉出埃及實力；和埃及可能盟國的實力如下：埃及——卅一萬軍隊（其中五萬人現時在也門）；一千四百輛坦克車和七百架軍機；叙利亞——十一萬五千軍隊，六百輛坦克車和二百卅五架飛機。沙特阿伯——五萬五千軍隊，六十至六十五架飛機。黎巴嫩——一萬一千軍隊，一百五十輛坦克車和五十架飛機；約旦——五十萬軍隊，二百五十輛坦

以色列態度強硬
力斥埃封鎖海峽
係一項侵畧行動

【開羅廿五日法新社電】此間人士認為外交部長雷雅德今天所發表說明以色列輪船入阿克巴灣，將被視為「一項侵畧行動」的堅決聲明，是埃及立場進一步硬化。

觀察家注意那個部長，甫在聯合國秘書長宇丹，在縮短其和平任務，離開此間之後不久，即發表那項談話。

直至今天為止，阿刺伯聯合共和國的聲明，一向都是不明確的，但雷雅德提出警告，說明其他任何國家「經由這些領海」，把戰畧物資運往以色列的任何企圖，「將構成一項不友好行動」。

據觀察家說：阿刺伯聯合共和國似乎相信，以色列將保持消極，因此埃及態度經趨於強硬些。

【華盛頓廿五日法新社電】以色列外交部長伊班，今天抵達華盛頓，並說他這次來美，是旨在「看看美國擬欲做到何項事情」俾使到阿刺伯聯合共和國，終止其對阿克巴灣的封鎖。

伊班由倫敦取道紐約和巴黎抵達此間，他對於今天較後與國務卿羅斯克，並可能在他在加拿大作一天訪問，回返此間之後，與詹森總統會談。

那個以色列外長說：他在倫敦與巴黎的會談中，並未有遇見有一個人「認為封鎖一條國際水道，能與和平共存。」

他說：那項封鎖，是國際會公法、海事法和以色列的三項行動。這是特拉維夫政府不會答應的「損害」行動。

伊班並指出：詹森總統最近宣佈美國很想把那個海灣，保留為一條國際水道。

他說：「阿刺伯聯合共和國既經主動那項封鎖，因此反對封鎖的人們，將設法協商所要做的事情。」

伊班於本日較早在紐約機場記者招待會發表談話，他說埃及封鎖阿克巴灣，構成對以色列的一項侵略行動。

菲巡迴小姐訪東京

菲律賓巡迴小姐卡德蓮，於本月廿五日欣賞在東京一間戲院前所掛的日本紙燈籠。卡德蓮於本月廿三日抵達東京，作一週訪問，促進日本與菲律賓關係。（美聯社無線電傳真）

佐治畢柏烏蘇拉安德絲演技水皮獲「獎狀」

【麻薩諸塞州劍橋市廿五日合衆國際社電】哈佛大學的諷刺雜誌以「邦道格拉斯獎」給予男影星佐治畢柏，指他在「碧血藍勳」一片中的演技差勁，而爲本年度演技最壞的電影男主角，烏蘇拉安德絲則被該誌列爲本年度演技最劣的女主角，而遭授予「妮妲羅活獎」。

英聯邦青年音樂家比賽
香港伊蓮娜黃亞軍

【倫敦廿五日路透社電】紐西蘭奧克蘭市現年廿四歲的鋼琴好手波納德，昨晚在此間舉行的英聯邦青年音樂家比賽中，奪得首獎，獎金一百英鎊。

英聯邦前成員和現行成員的公民，在此參加這次音樂比賽初賽者共一百廿人，是打破以前紀錄的數字，結果由英國以外的賽員六人，取得決賽資格。

除波拉德奪得首獎外，其餘五決賽者，則共同奪得第二獎，每人得獎金廿五英鎊。五人是香港的鋼琴好手黃伊蓮娜、澳洲的男中音唱手威塞，加拿大的女高音唱手布希、毛里求斯的鋼琴手丁海拓、和南非的女高音唱手哈斯丁蘇。這次音樂比賽的舉辦者，為英國御准的外僑聯顧協會。該會以倫敦為基地，担任海外來英學生的照顧工作。

傳英艦守亞丁海以保持阿灣暢通

【倫敦廿六日美聯社電】兩間倫敦報紙今天報導說：英國已在亞丁海岸外集結一支海軍特遣隊，準備隨時進行保持阿克巴灣通航的可能行動。

國防部拒絕評論這些報導。一位發言人對於詢問，祗是提及星期三的宣佈，就是說英國駐地中海的戰艦，已處於戒備狀態。

「每日郵報」和「每日素描報」說：兩艘航空母艦，掃雷艇，砲艦和偵察機，已參加這項集結。

據說航空母艦「赫米斯」號正以全速駛向亞丁。另一艘航空母艦「勝利」號，已中止返國，而留在地中海中。

詹森離加拿大已飛返華盛頓

【華盛頓廿五日美聯社電】詹森總統於今天回返華盛頓。那架總統座機，於下午五時廿五分，在安德魯斯空軍基地降落。詹森總統旋即乘直升機回返白宮。

美軍撤出緩衝區北越施放馬後砲

【西貢廿六日合衆國際社電】美軍發言人今天說：北越軍於今天在北部邊界，以迫擊砲和密集火箭火力，向攻入非武裝地區的美國海軍陸戰隊還擊。

他們向一個陸戰隊進行一次地面襲擊，並與南中國海上美國第七艦隊一艘巡洋艦展開砲戰。

上述一連串的襲擊，是在西貢的美國官員，發表一次宣佈時發生的，該項宣佈說：美國海軍陸戰隊與兩師北越部隊，所發生的激烈邊境戰鬥，使到美國的傷亡於去週升至二千六百五十人。

美軍事發言人於星期四日宣佈：參加「胡桃核戰鬥行動」而攻入國際緩衝區的海軍陸戰隊主力經已撤退，祗留下斥候隊伍，來跟蹤共黨的活動。在新攻勢中，最少有四名美國人殉職，另十七人受傷。

掃蕩康天邊境哨站以北和以西的海軍陸戰隊，於星期四日在激戰中，與北越軍發生纏戰。他們又報告：共擊斃四十三名共軍。

北越的海岸炮隊，於昨天從非武裝地區內向美國第七艦隊巡洋艦「普維丹斯」號開炮轟擊。但是這些密集炮火，都擊不中。而該艦的長炮，則迅速把共黨海岸炮隊，擊得聲沉響絕。

同時，在空戰方面，美國噴射機，於昨天轟炸河內西北紅河沿岸的一系列主要鐵路，並再度轟炸建安機場——這是北越的一個米格式機基地，留海防重港西南祇五哩而已。

史魔女兒大爆蘇俄內幕
衛星新聞

史維蓮娜出席記者會時，穿了一襲度身縫製的海藍色的絲綢衣裳。外衣上釘有許多圓鈕，裙子的長度適中。左腕上戴了一個金手錶，頭髮是赤褐色。高度是五尺四寸，跟她的父親差不多。

會場中，有記者問她，是否有意長期居留美國，並申請作美國的市民，她回答道：「哦，我以爲結婚之前，應該先有愛情。因此，如果將來我愛上了這個國家，而這個國家也愛我，那麼這婚姻便可告成功。但是，在目前，我還不能說甚麼。」

她說，她希望和平和一種平靜的生活。「我在俄國時永不從事政治活動，而我在美國，也將繼續保持這種態度。」她宣佈了這種態度後，又再加上說：「她希望既不鼓吹共產主義，也不必反對牠。」

史維蓮娜說：「二十年前她在莫斯科大學唸書時，曾加入過共產黨。但是，她讀的是馬克斯主義理論與歷史、社會科學和經濟學，這些東西使她在蘇俄實際之間，發現了危險的罅隙。」

「但是，現在，她說道，我相信在現代的世界中，我們生存於廿世紀的末段，這個時代有原子彈，有太空飛行船，階級革命的意識，可以使人們進步之說，已失去了意義了。

因爲在我們這一代，進步應由於人性的工作中作求得之。她斷言，人類的工作，不論任何階段與此項目標有關，如果能減少些流血鬥爭，對人民將更有好處。

關於她本人的生活，她說，她過去的生活方式，是過着一種特權的生活。她享受一份政府的退休金可以說是十分安適。「誠如你所知，人不能光靠麵包，而生存。」她說道，「馬太福音中有云，『人不能單靠麵包生存，且要靠上帝口中宣示發旨而生存。』」

她說，她知道她的作品——她於一九六三年八月完稿——如果擺在俄國，永遠將不能出版。

她又回憶着在蘇俄的生活的時間中，曾發現若干問題，例如有人曾告訴她，永遠不准她往外國旅行，以免她碰見外國的新聞特派員。又她曾被拒絕批准與星先生結婚，她斥責這種行徑，「是令人發嘔」。

她說，星先生被剝奪其「人權」，她引証當年她曾請求准她陪同星先生回去他的印度故鄉治病，而不獲批准的事件。

星氏之死，她說，的確令我不能容忍。那些在從前，我可以容忍的事情。雖然如此，她說，在她到達印度之時，開始時她還是想事畢即回俄國，而旅遊印度，在她有生以來，還是第一次的到國外旅行。

（三）——未完——

・殷之・

嚴副總統飛東京結束對美國訪問

【檀香山廿五日美聯社電】中華民國副總統嚴家淦，於本月廿五日由檀香山啟程前往東京，結束對美國的一次官式訪問。

在他啟程之前，曾在機旁舉行一次簡單送行儀式。在場歡送的，有夏威夷總督貝恩斯和太平洋美軍總司令沙普上將。

阿聯指以軍越境雖有衝突無傷亡

【開羅廿五日合衆國際社電】阿刺伯聯合共和國軍方發言人今日說：巴勒斯坦解放軍，曾於星期三晚在迦薩區與以色列休戰綫，與以色列斥候隊發生衝突。

發言人說：當時那支以色列斥候隊「正在企圖越過」在迦薩區巴拉地點的休戰綫。這是所傳以色列與阿刺伯軍隊的第一次直接衝突。並無關於雙方傷亡的消息。該發言人說：衝突事件是在星期三晚七時三十分發生的。他說：巴勒斯坦解放軍經已把以色列軍擊退。即時尚未能從其他方面獲得對這次事件的証實。不過，阿聯官方人士說：阿聯政府現正認為這次事件是「以色列方面所作的挑釁行動」。

埃國防部長赴蘇進行秘密性斟盤

【開羅廿六日合衆國際社電】埃及國防部長巴德蘭，於本月廿五日飛往莫斯科，担任被叙述為很是「重要」的一項任務。靈通人士說：他對蘇聯將以較多軍事援助，給與埃及和叙利亞。

半官方開羅報紙「金字塔報」說：那項前往莫斯科的任務，是很「重要」的，這顯然是鑑於蘇聯在中東現時危機中，最近保証「堅決」支持埃及之故。

今天獻映！
硬派生角：羅赫曼・拔夫
義大利艷星：李嘉莎・唐絲莉 主演
新格局警匪槍戰片
轟天獨行盜
一挺機槍開橫掃黑社會！獨行劫珠寶，狡猾若狐狸！

利舞臺・樂宮
伊士曼七彩
WAKE UP AND KILL!

東城・快樂
明天盛大獻映
華納公司
史超域・李曼「勇戰關山」男主角
韋納・珍娜李「美人如玉劍如虹」女主角
綺蓮娜・柏嘉「西廂琴斷」女主角
硬派巨星 巴里・蘇利雲
四大巨星合演
特藝七彩 上片中文
即起定座！
血海琼樓
名著小說改編 劇力萬鈞
內受悍妻折磨 外與黑幫惡鬥
先生甘食軟飯 太太恃勢凌夫
最刺激的影片
"SEE YOU IN HELL, DARLING"

四院仍映
邵氏出品 打鬥機關 彩色巨片
何莉莉 范麗 唐菁 羅維 金霏 主演
羅維 導演
倫敦加開每日十二點半
鐵觀音
ANGEL WITH THE IRON FISTS
SHAW SCOPE

今天聯映
亞洲・明聲 兩院每日五場
宋宮秋史
凌波 李菁 金峰 高寶樹 何藩 歐陽莎菲 井淼 顧文宗
導演 高立
監製 邵逸夫
SHAW SCOPE

玉婆 波頓 馬龍 展開三角戀愛戰？

好萊塢風情畫

·伊曼·

「玉婆伊利沙伯泰萊當然祈望她自己艷冠群芳。」一位義大利的年輕人告訴我這番話，這位青年，抓着我的手肘，帶我到「金眼睛的反射」一片的佈景場中，青年又說：「麗沙是不對的，在羅馬，每個人都在談論這椿新的三角戀情——尤其是當他們宣佈將，九十一名攝影記者想拍攝伊利沙伯泰萊在「金」片中的裸體演出以後。」

「什麼新的三角戀愛」，我問道：「你的意思是說麗沙、馬龍白蘭度……？」我故意把聲音拖曳，讓青年補充下去。

他並不是一個沉默寡言，也不是一個愚蠢者。

「看，」他對我說「你心底裡沒有這裡將發生甚麼的觀念，就不要來好了。」他引我到他的一個代表處，當他遞給我一杯咖啡時，我掏出了記事簿，希望從他那口若懸河的談話中，得到一些寶貴的內幕消息。

「我曾經觀察過馬龍和麗莎拍片」，他接下去說，「他們都是才氣橫溢的演員，他們工作得像一台油滑的機器，一如我們所祈望的樣子。不過，所有老雀們感到興趣的是，羅馬是麗莎犯罪的發源地，當她同波頓拍「埃及妖后」時，她經當與丈夫分離，波頓是以性感而知名的，此刻，再一次歷史重演，她在這裡，而丈夫又不在身邊，同她演對手戲，也是一個極吸引人的男子，而這，你會記得，」他的聲調變得低沉且意味深長，「你得承認，自從麗莎再嫁後，這正是她第一次同另外一個男子合演的時刻。」

我不承認一點，首先，我還未分析過各方面的情勢，其次，我料不到那個年輕人給我講的故事情節如此完善，我決定耐心聽下去，看看他還有甚麼別的事實來支持他的論點。

「而白蘭度……」他繼續說，「是一個甚麼人啊！」他搖動他的拳頭作示意「熱情」，他用較大利式的神采表達，並且大笑一番。

「這也是泰萊小姐和白蘭度先生第一次攜手合演」他繼續說，「我曾經親往見過麗莎兩次，立刻被她不平凡的熱情和幽默感所吸引住了，她的吸引力比我所想像的超過了十倍之多，另一方面，馬龍白蘭度我也見過一次，讓我把事實告訴你，他也是多麼性感、結實、英俊、剛毅，便可以使你屏息呼吸，這兩個男女在一起工作，不難想像到……」

我說：「但是，我以為麗莎終究已找到生命中的愛情了，而且，波頓此刻也在羅馬，拍攝一套喜劇，這套喜劇麗莎也參加了演出。」

「也許是這樣，」我的朋友說，「不過，麗莎為甚麼要選馬龍白蘭度同拍這部片呢？在茫茫眾生中，你知道，馬龍與波頓也無多大分別呢，馬龍和波頓的身裁不多相同，雙方都有男性血氣剛強的象徵，雙方都是很成功的演員，雙方對異性都有無可否認的吸引力。」

「那是不合理的；」我指出，「麗莎原本是應該甘穆利奇里夫之請拍攝此片的，她對奇利夫有真正朋友之愛，所以，當奇利夫逝世了，她仍得要遵守合同的。」

「是了，」這位年青人說，「你自打咀巴了，她愛奇里夫，所以她才拍攝這套片子，否則她就不會演此片，不過，話得說回來，她也很喜歡和波頓同演的，波頓的另一片沒有女主角，麗莎並無擔憂之處，不過，我感覺，當奇里夫逝世時，麗莎悲慟欲絕，這套片此刻應較原意更殘酷，為了紀念奇里夫，她一定要找一個她也敬仰的人合演的，你記得嗎？在奇里夫逝世後，此片的繼承人選問題，一定要得麗莎本人的同意，她才願繼續演下去呢。」

我記得，而且記得清清楚楚，我曾經對整套片攝影作過許多訪問，我一天跟踪電影隊，不知麗莎會怎樣做，她是一個十分高貴的人，我知道，決定承繼奇里夫一角，對她是一個難題，她一定深思熟慮於的。我以為，麗莎同意與馬龍合作，原因有兩點：㈠他是一個偉大的演員，㈡她對馬龍白蘭度有極大的吸引力，至過馬龍、玉婆、波頓會否鬧出轟動的三角戀愛，只有時間才能答覆了。

燈下談藝

麗的電視日間招考新人

過去，有不少騙徒，以電影公司招攷新人手法，騙財騙色，由於手法層出不窮，受害者不少，目前，據所知，仍有這些不法之徒也。

最近，除了假組電影公司，招新人外，更有一些以電視訓練公司為名，招攷電視人材，據他們表示，一經取錄，加以訓練後，便給派往電視台演出，或拍電視片，酬勞相當高。

祇是，訓練期間，每月要交學費相當，這種手法，說來，和那些所謂電影公司，招攷新人，一般無異，所不同的，祇是電影電視之分。

可以肯定的說，同是欺騙手法，目前，不論是有綫電視，抑或無綫電視，根本沒有委托任何一間公司，訓練新人，更絕對不會收甚麼學費。

而據筆者所知，麗的呼聲職員訓練班，多月前，曾訓練了一批新人，這第一期訓練結束後，該公司立即與其中十位學員，簽訂長期合約，由此可知，並沒有委托外間甚麼公司訓練。

據悉，該公司為配合擴大發展電視業務起見，將於短期內舉行第二次招生工作，根據麗的呼聲當局透露：該班之設立，目的是發掘具有藝術天才之青年，培養電視表演人材，在目前而言，該訓練班為本港唯一真正訓練電視藝員機構。

筆者所以將這些事，詳細的報導，主要原因，月來曾先後收到不少讀者信，問及有關，一些電視訓練公司事，其中一位問道：「我曾帶少女前往報名，對方不用考試，便認為少女合格，並且說要學費相當，才可正式演出，同時，又將我的家境，詳細詢問，故來信煩勞先生，這電視訓練公司，究竟是真是假？」

是真？是假？未有正式事實證明之前，我不敢亂加意見，祇是，將所見時間的問答，同時，現在更可以答覆的是，麗的電視的訓練班，第二期又計劃短期內，招攷新人，凡有志從事電視工作之青年男女，年齡在十七歲至二十五歲之間，中學程度，僅操純正之粵語或國語，相貌端正，體格健全，家世清白，均可報名。

據一位瞭解者告知，第一次報名之人數極為擁擠，達二千餘人，而取錄不過三十人。因此，可以預料此次招生，人數更多。

據說，最近，麗的當局，已委託電影界人士，主持這個藝員訓練工作，有志於電視工作者，可留意日間的詳細報導。

江楓

一影壇著名女星伊蓮娜拍嘉，曾在好萊塢擁有飲譽廿年的光輝歷史，向來她是以演技派出名的，最近她在新片「血洒瓊樓」中有精彩演出，扮演一個婚姻失和的富家女，整日借酒消愁，與丈夫史超域常要常在閨房大打出手，劇情精彩，劇力萬鈞，圖為：與丈夫在閨房內大打出手的鏡頭。

銀幕透視

李寶瑩仗義担正印 何非凡要掙扎圖強

……所三個，被人稱為「驃姬三寶」，到星馬走埠，聲勢不俗，頗受歡迎。

康洁第一次聽李寶瑩唱粵曲，乃在十多年前，李氏宗親會在石塘咀廣州酒家歡讌席上，她那時高僅幾呎，連對正米高峯唱曲也有困難，結果，還是理事李植來有辦法，讓她站在椅子上，再把米高峯盡量拉低。當時，瑩媽和不少李族鄉親一樣，心裡很緊張，生怕她年幼而怯場，唱不出平時水準，豈料一曲既罷，宗親們都大力鼓掌，為瑩媽有此女而驕傲，而雀躍，也為李族有此妹也感到光榮。

那時候，身為當年保良局總理的李才農，對瑩媽祝賀再三，並預言李寶瑩終非池中物，在粱園必會出人頭地者。而今，預言變成事實，李寶瑩已經担綱過「寶鼎劇團」的正印花旦，台下聲氣甚佳，只是粵劇正走下坡，觀眾多為影片市場搶去，蓋看一齣粵劇所花的金錢、時間、和精神都比一部奇者。

李寶瑩「涸水」幾個月，最近又告復出，領軍在外圍演出，何非凡自美返港後，因與部份伶星有些誤會，大家都不願意和他一起響鑼，李寶瑩是次甘冒風險，實行「扒逆水」，與何伶共同出擊新界陣地。

何非凡外號「摩登和尚」，以「情僧偷到瀟湘館」一劇著名，前妻羅艷卿也是個正印花旦，後以雙方意見不合而仳離，局外人在當年認為他們真是天上一對，地下一雙的藝術鴛鴦，文武生匹配正印花旦，事業上定能有美滿的成績，不料，事與願違，他們竟爾相愛在前，失歡在後，頗為冷門的結局也。

何伶年前走埠美國，舞台生活並不得意，整個星期只演一兩晚，收入絕不化算，連基本生活也感到吃力，那時候，賓超武以何非凡份屬八和中人，便招呼他在餐館中渡日，這樣的安排，這樣的遭遇，到頭來竟弄至雙方反顏相向，何伶隨即買棹而回，他黯然返港後，三番幾次都在密謀重起「非凡響劇團」，不幸今日境況，已非復當年，何非凡只好按下雄圖，俟機再起矣。

而今，何非凡有李寶瑩答允出任該班正印，要晌鑼的話，在陣容方面已無顧慮，如果何非凡能再度爭回過去光輝的一段日子的寶座紀錄的話，李寶瑩當然是厥功至偉。李寶瑩拍何非凡，觀眾的印象殊新，要是李寶瑩的努力演出，能替何非凡掙扎出另一新路向，毫不稀奇。

影圈動態

港九騷亂影業受損 粵片打擊最大

清康

騷動之下，人心惶惶中，外出者減少，我們跑娛樂的，也迫着盡量避免街上跑，極其量，邀來幾位友好，同在一茶市，拉雜閒談，互相的交換消息。

從騷動之影響，說到娛樂市場的打擊，談到不少影片都迫着暫停拍攝。

據說，本來準備開拍的很多套粵語片，現在由於形勢所影響，迫着暫時不拍了，要待日後形勢再如何，才敢再從新攷慮。

這影響，的確是相當嚴重，正如我一貫來叫說，近年，粵語片市場，已經一落千丈，有識人士，不知幾許艱難，才掙扎當的開戲，希望終有一天，粵語片市場轉好，然而，才剛開始，有點生機，竟然又碰上這些事，以後，更難有機會，可有佳景了。

原因，看粵語片的觀眾，十之八九，是以工人為主，尤其一些女工，更給視為粵語片的基本觀眾（陳寶珠、蕭芳芳等，年來所以大走紅運，原因便是，她們有不少女工擁護。）這些女工，自己本身有消費力量，喜歡看這些影星，便做成了粵語片，起碼有得搞。

如今，騷動之影響，交通有問題，於是，一些工廠受牽連，如此這般之下，再加上人心惶惶，看戲之人便自然地減少，粵語片市場，當然難以使人樂觀。

粵語片的命運，的確是一波三折，國語片呢？雖然邵氏本身，擁有兩條院線，保持出品，但經此一役，他們的生產計劃，多多少少也有影響，本來計劃開拍的幾套片，到現在仍然沒有開拍日期。

例如，傳了很久的那套「碧海青天夜夜心」，早便聽說，秦劍早將劇本搞妥，女主角人選，也宣佈決定由樂楓上陣，但一直到現在，仍是得個傳字。筆者除向有關人士詢問，對答：「現在開不開，也不敢決定。為何如此？騷亂影響，是其中之一，其二可能是，劇本不理想。其三，女主角，仍然要從新攷慮也。」

還有的是，吳家驤那套「色不迷人人自迷」，也沒有開鏡，該片一度盛傳，女主角是丁紅，日昨，又有人傳出消息，丁紅另有新片趕拍，如果應接不暇，邵氏可能改用杜蝶上陣。

林黛，說來，很久沒有機會露臉了，一度盛傳，邵氏已經放棄她，如今，又給再提名，這可能是，旗下女星缺乏，思之想之，認為她尚有可為，才再邀她拍片吧！話雖如此說，一天沒有正式開拍，也難以確定的，邵逸夫前幾天，又離開香港，飛赴美國。

佐治山打士私生活多采多姿

曾以「戀愛學人」獲得金像獎，亦是銀幕上有數的反派演員佐治山打士，一生人的夢想，在拍「鐵金剛勇闖生死門」中，方才實現。

佐治以前，沒想到當演員，他年輕時，在曼徹斯特工業學校攻讀，畢業後成為棉織業的研究員。他有意做科學研究工作，可是一九二九年，世界性的不景氣，使他放棄科學研究，轉行收入優厚的娛樂業。要到三十多年後，他在「開羅生死門」中，演德國科學家，方才一償宿願。

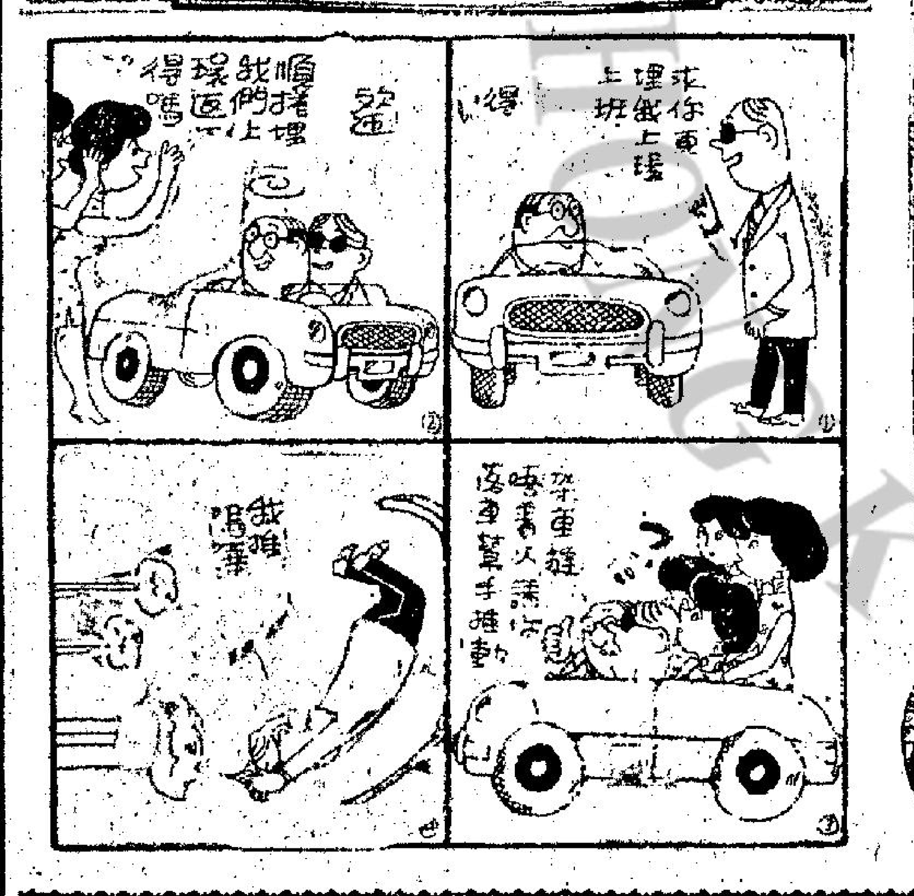
六尺三寸高的佐治，父親是俄國的資本家，於十月革命後，逃亡到英國。他為人十分聰明，從小便學會多國語言，對後來入娛樂界，大有幫助。

佐治在電影界的成就，不及他私生活的多姿多采。他拍電影多年，收入不下數百萬，然而，時時闊窮，就因為他十分會花錢，剛和他的哥哥一樣。兩兄弟有錢時彼此幫不了忙，因此兄弟間的關係不大好，佐治的哥哥在歐洲，對彼此的近況，皆要通過報上的花邊新聞，或共同朋友口中方才得知。

不過，佐治雖然名氣大不如前，演技卻越來越洗鍊。在「萬種風流一倍債」中，就搶盡金蓮車的鏡頭，在「鐵金剛闖關生死門」中，與迪梅菲倒不會給他搶盡鏡頭，因為這是動作片，不必太多的表情也。

七先生

重女輕男 龍公作



清彈淺唱

丹鳳

春光乍洩——倫敦

「春光乍洩」影片在比賽展出中，一套由蘇菲亞羅蘭丈夫卡路龐蒂監製的「春光乍洩」，恐怕快要上映了。

這是以倫敦作為背景的一部影片，六六年在法國康城影展中，獲電影節最佳影片。是一個專拍時裝模特兒裸露鏡頭的攝影師，自然充滿了暴露的鏡頭。

它表現的，是今日倫敦的一個社會面貌，自然，如今英國的年青一代，已不是雨傘不離手的英國紳士，就是代表着今日的英國的年青的一代。

從「披頭四」開始，接着就是女的「短裙」，不祇男的年青，而且似乎在年青的一羣中，起了帶頭作用。

「春光乍洩」是刻劃今日倫敦社會一景，也許，你會覺得它狂放得過份一點。

娛樂行新制 觀眾甚歡迎

影響 血海殲仇 押後上映

影城動態

羅金

邵氏以新經營手法，兩套片，一場映後，得到觀眾們的擁護，一致認為，這是最佳妙法，因此，邵氏以後，仍然繼續用此方法經營。

每隔一個星期，便舉行兩部巨片，一場映完。這方法，所以大受歡迎，原因好簡單，因為觀眾們對一場映完的影片，固然認為院方所選的影片是巨片，明星固然多，而且，出品公司，又是影迷所熟悉，同時，雖然減少了放映的場數，由每天五場，減為每天三場，這說明了戲院是為觀眾設想，而非全為生意着手。

就以最近來說，儘管不少戲院，因騷動而影響了生意，但娛樂戲院的收入，卻與未發生這些事件前，不特沒有減少，反而增加了多少。這更可以證明，這一套經營手法是高明，而又獲得觀眾所擁護。

例如，目前所上映的兩套片，都是巨片，「梟雄末路」，曾給評為與「龍城殲霸戰」，先後輝映，主要演員是愛門普頓，瑪莉安高殊，馬里奧亞杜，瑪麗莎美露等。另一套是「地獄門生死門」，這是一套刺激，新奇，香艷片。主要演員，是佐治亞迪臣，巴巴拉茜蒙絲，李安婷美。影片上映時間，仍然是一時正，五時正，九時正等。票價也是由一元五角，至三元半。

那套為人所矚目的「游俠血海殲仇」，初期是準備，日間在東樂，東方兩間戲院，盛大獻映的，如今，由於騷亂影響，這套片，也迫着押後推出。

這套片，是以墨西哥為背景的，片中的游俠，和過去的獨行俠身份有所不同，他雖然也是神鎗手，但不是職業鎗手，而是一位醫長，所以成為游俠，原因是要往墨西哥報部血海深仇。

男主角法蘭高尼路，現在紅遍歐洲，好萊塢不少影片家，都力邀他到好萊塢。然而，他到目前為止，仍不為所動，原因他在本身國家，已經有不少的片約，使他忙到不亦樂乎。

圖為「瘋狂將軍」中的湯萬尼坦與鍾娜柏德的纏綿鏡頭。

李翰祥又有新作 天之驕女明上映

國聯公司新片「天之驕女」，明天起便在麗華、國都、仙樂、民樂、國賓六院上映。這是李翰祥親自執導的精心作品，甄珍、鈕方雨、李登惠主演，他們在導演與主演的成就，與影片金碧絢麗的畫面相比美，圖為片中的三主角在一鏡頭。

以事論事

上銀幕論 建議張徹

日昨，方哥提議，李翰祥應親上銀幕，演其霸王一角，此議提出後，圈中有人，不少認為，方哥之議甚佳，一致認為，甚合身份也，因此，方哥有飄飄然之感（遺憾的是，李翰祥向無此意。）

如今，口痕如方哥者，攷慮之餘，認為邵氏閉派導演張徹，也應親上銀幕，最好是担正主角，更最理想的還是，反串角色，相信更收賣座之效也。

所以有此提議，當然有所根據，其一，這位閉派導演，能編、能導、能製之外，更能寫，是，能寫第一流文章，捧人之外，更可自己捧自己也。其二，如此多才多藝者，懂得教人做戲，當然自己也演得相當到家。其三，他所編、所導，雖然是武俠片，但一直以來，除了自稱為閉派導演外，還另是有一綽號，稱為文人導演，雖然是它人，如果親上銀幕，當然不能以英雄身份，不演俠士，當然要扮美人，這便要反串。

也許有人認為，邵氏女星數之不盡，絕對有理由，以男反串，這方哥又來提議，張徹可以立刻勤練，以才子佳人為主，第二男角，才是英雄，於是，正式可以稱為，新派武俠，文藝哀艷巨片，銀幕上，將於才子一角，當然是張徹飾演，他可屬蒼家本領矣。

方哥

英國猫王名歌星 奇里夫李察在銀幕現身說法

徐德理

英國歌星奇里夫李察和影子樂隊受聘赴西班牙某小鎮演唱，抵埗後，方知當地發生變故，美軍曾在附近遺失一枚小型氫彈，人心惶惶，遂令演唱節目告吹。

店主人本是某國的特務，曾奉上峯之命，偵查失蹤氫彈下落，及監視一名英國間諜的行動。店主誤會影子樂隊一隊員是英諜，乃收容奇里夫等。

奇里夫結識一名美艷的村女，為博美人歡心，調虎離山，誘離美國艦艇，讓漁民們順利出海舉行祝福盛典。女對奇里夫有意，帶奇里夫回山居拜見祖母，失蹤氫彈赫然竟在祖母家中。奇里夫馬上向美軍報訊，但事機不密，店主搶走氫彈。奇里夫等經一番追蹤，李建大功，氫彈物歸原主。

國寶 今天祗映 新蒲崗遊樂場側
法國兩大明星合演緊張打鬥片 激烈伊士曼七彩上中文字幕 史提芬科西主演
無敵鐵金剛
明日正場 天之嬌女
明五時半 天之嬌女
明早 火蓮陣

百樂門 慶斯 東方
東方：最後今天四場 附點半 三點半 五點半 七點半 九點半 是期二輪票價 特麗七彩 風塵三俠
慶斯：最後今天五場 12點半 兩點半 五點半 七點半 九點半 聯美海陸空戰爭巨片 敵後九虎將 七彩特麗 中文字幕 曉勃朗遜 米奇龍尼 主演
百樂門：最後今天 荒漠十壯士 占士史超域

荷李活 新都 金門 今天獻映 荷李活加映十二點半
邵氏出品 七彩歌舞青春
歡樂青春
秦萍 邢慧 張燕 夏秋 主演 羅臻 導演
堆頭之大 可稱空前

麗華 麗都 仙樂 民樂 國賓 今天最後
張美瑤 山崎努 寶田明 主演
香港白薔薇
警匪鬥智·彩色巨片 東寶出品 國泰發行

如刊登本報廣告者請電話：七三〇七〇八接洽

尚有戲院刊第二頁

娛樂 今映 兩部巨片一場映完

麗華 麗都 仙樂 民樂 · 麗聲 皇后 皇都 樂聲 新聲 國華 · 港九首輪影院聯合廣告
最後今天 2.30 5.00 7.20 9.45 比得奧圖·奧瑪沙里夫 瘋狂將軍 明天獻映 鐵金剛闖關生死門
每分每秒 用心用智 2.30 5.20 7.30 9.40 雙重間諜戰 下期 迪斯尼彩色片 古堡遊龍
最後今天 國泰日港合作警匪巨片 張美瑤·山崎努 主演 香港白薔薇 明天獻映 七彩古裝巨片 天之驕女
東樂 利舞臺 樂宮 東城 快樂 新華 豪華
今天獻映：聯美王牌 積林蒙 比利懷德
今天最後 珍羅素·丹安拿·杜遼斯 合演 神鎗震邊城
利舞台 樂宮 轟天獨行盜 羅拔赫夫曼 新風格閒槍戰片
霸王艷姬

衣着飲食兩業受騷亂影响 減幅最驚人

夏季百貨比去年同期減半

以時令而言，目前本來是商場中各類夏貨最暢銷的季節，特別不久之後又是「龍舟鼓響，粽子飄香」的端午節，氣溫一天比一天高，照還威嘗着每一個市民，夏季各貨，當然就更乘時多銷了。但是，沒有料到最近本港竟然發生了延續不散的騷亂事件，使整個社會秩序與安寧大受打擊，影響所及，現時本港夏季商場竟陷入於前所罕見的低潮狀態中，生意的淒清冷淡，實在令人吃驚！

本港商場中夏季生意，基本上以衣着日用品和飲食品兩大類爲主。前者是百貨公司、服裝商店、疋頭行、洋服舖等的當旺。後者則包括餐廳、冰室的冷凍飲食，和汽水、雪糕、啤酒廠的產銷，每年由四月中開始迄至十月左右約半年的時間內，都是最當旺的季節。但是可惜得很，以今年的來看，旺態剛剛出現，生意正有待逐步開展之際，突然間卻發生了由工潮而擴大的騷亂事件，而且還由局部地區發展到整個九龍以至香港，情形的混亂，無以復加。

市場漫步　卜算子

在騷亂期間當中，本港市民雖然未致達到人心惶惶，寢食不安的程度，但平日正常生活的受到破壞，則是毋庸否認的，有很多人的收入也因之而告減少，額外的開銷則無形中增加，而且還常常受到宵禁令和交通不便的影響，在這種狀態下，又那有心情去購置物品和作其可有可無的各類消費活動呢。

百貨公司推出已久的各式夏季新裝、衣料、鞋襪、化粧品、沙灘用品、游泳用品等，以最近半個月左右的落行額和去年同一期間相比較，大約要減少百分之五十至六十，這是一個非常巨大的減幅，況且去年的生意也非好景，淡勢就更其顯著了。服裝店、疋頭舖的情形亦同屬如是，至於洋服店舖的影响，本港市民前往度身訂製者瑞稀寥寥無幾，若非還有些遊客訂購以作支持，情況就更其不堪設想。

飲食行業的餐廳、冰室，刻下本應是冷食的旺季時候，例如刨冰、雪糕以及其他製作，銷量甚多，但現時一般市民既無心情，也沒有時間去享受幾十分鐘的冷氣，故此生意自難理想了。就是一般汽水，啤酒和雪糕，雪條製造廠，因爲流動小販的推銷數量大減，所以也無需像往年般的要加工趕貨。至於茶樓、酒家的筵席生意和早茶，午茶以至晚飯宵夜的淸淡，尤其不在話下。

從目前形勢看來，港九的騷動事件雖然已被政府當局採用有力的措施加以控制。但由此所產生的不良後效則是餘波未了的，今夏本港商場各行業生意的淡局，已成定論，不易改觀。

促進旅遊業有人建議 購買將退休客輪 作水上會議中心

發函通告各地本港已回復正常

【本報訊】此間有人建議，爲促進本港旅遊業之集會生意，應投資購買行將「退休」瑪利皇后號或伊利沙白皇后號巨輪，作爲水上會議及展覽中心。

此兩艘世界有名之大西洋客船，行將出售，香港有機會與美國、澳洲、日本及直布羅陀等地之有興趣人士，參加標購，以免其拆爲廢鐵。

兩輪所屬之國納特公司副董事長現在紐約，與可能承購之買主直接商談中。

香港旅遊協會發言人謂，購買一艘皇后輪爲會議及展覽中心之意見甚善。但吾人須物色有足夠資金買船之人士或集團。

該發言人指出，過去本港亟需更多酒店時，該會曾提議應購買豪華船爲水上酒店。

海事處長梅禮邦答覆記者，皇后輪可以駛入本港。渠亦認爲此係可行之意見，但謂，渠曾在皇后輪上工作，知其體積，如與係來港，則浮泡之安排須予調整。同時，如颶風襲港時，該輪須能駛出港外避風。

據外電報導，國納特公司已接到兩輪今年十月停航後，如何利用之許多建議。

據報，直布羅陀人士擬購一艘爲遊樂中心。

澳洲一公司擬購瑪利皇后輪（船齡三十一年）爲移民船，出價八百萬鎊。伊利沙白皇后輪之船齡二十七年。

又訊：香港旅遊協會已決定發信六千封與世界各地旅行社、貿易出版機構及有關人士，告以香港經已恢復常態，同時，該會又已派遣攝影員與訪員，訪問本港街上之遊客，並將其照片與談話，寄與故鄉之報紙發表，俾重建海外人士對本港安定之信心。所有航空公司、輪船公司及酒店之代表，均答允分發文件與國際貿易出版機構，以期抵銷有關本港騷亂之不利宣傳。

又昨日商業早報所載，半島酒店在騷亂中平均每日有十四五宗取銷定房，但此說已爲半島酒店所否認。據說，此係過去兩週來所獲取銷定房之總數。

昨新張營業 模範汽車行 專營買賣修理

由汽車業俊秀梅恩鎏經營之模範汽車行，昨在大角咀界限街新張開業，專營汽車買賣、按揭業務、保險、修理、噴油業務，裝置優良佔地廣濶，人材濟濟，爲社會人仕忠誠服務，價格公平，技術卓越，梅君交遊廣濶，新張擁擠，獲致好評。

英聯邦事務部次長 加斯華斯爵士離港

返英後作詳細報告

【本報訊】聯邦事務部首席次官加斯華斯爵士，與聯邦事務部香港司司長加藩及外交部遠東司司長鮑爾德，昨於港督府乘直升機至啟德機場，然後於下午五時十五分乘英海外航機飛往倫敦。

加斯華斯爵士於啟程前，在機場發表談話說：

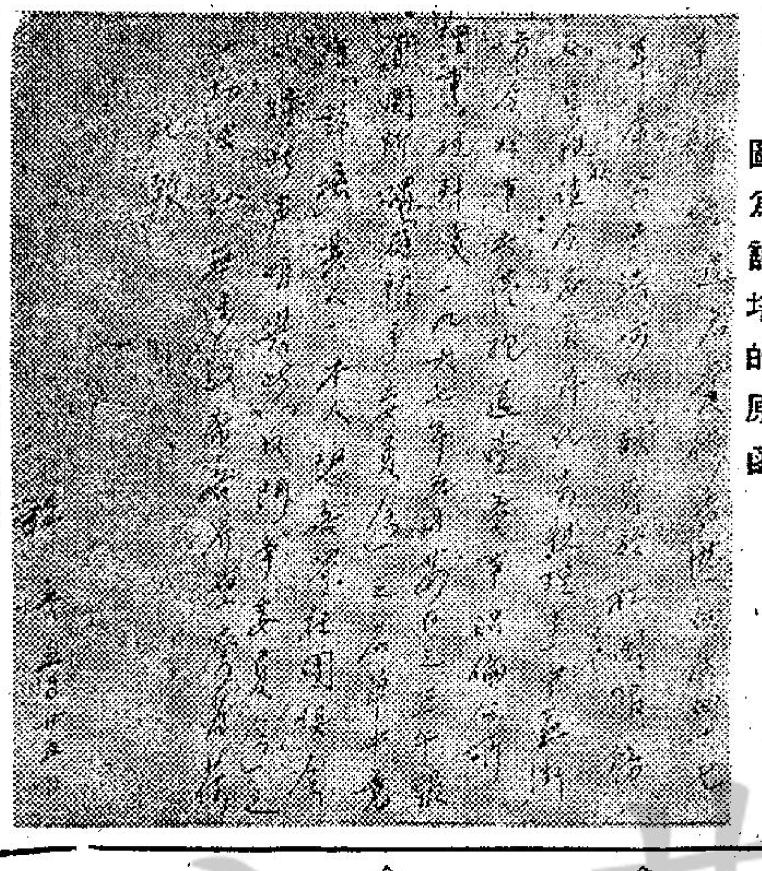
「當我於本月廿日抵港時，我曾表明我不能作出任何官方聲明，因爲我到港是爲了和港督會商，因爲歐麟趾爵士在目前情況下，不想離港飛往倫敦。香港不斷地把消息向倫敦方面作更詳細的報告，而我現將向倫敦方面報告，因此，任何的聲明，應由倫敦方面而不是由我發表。」加斯華斯爵士並對在最近事件中忍受困難的香港市民，加以誠懇的讚揚。並說：他將把這事也向倫敦方面報告。

（圖爲加斯華斯爵士離港時在機場接受訪問）

中區坊會理事 許培否認參加左會

【本報訊】中區街坊福利會理事許培，昨向記者否認本月二十四日在正午報發表的「反迫害鬥爭委員會」之名單內所有他的名字，這個「許培」一實與他本人無關。

許培昨通過新聞處發表的聲明說：「本人許培，道名貴修，香港向居四十七年，奉公守法，亦有獻身於社團服務，如宗親聯誼會委員、許氏宗親理事、香港抱道堂董事、昭倫公所理事。現拜讀一九六七年五月廿四日之正午報有關所謂『反鬥爭委員會』之名單中竟有『許培』其人。本人恐各界社團誤會，故特此聲明，與此『反鬥爭委員會』之一切活動無涉。敬希各界垂察爲荷。許培。五月廿五日。」



圖爲許培的原函

港台與商台由今晨起實行每日提早廣播

【本報訊】廣播處長昨下午宣佈：香港電台及商業電台的中文節目部，由今晨起至再行通告時爲止，每日早上由六時卅分開始廣播。

支持政府維護和平 一天增六十餘單位

【本報訊】支持政府維護和平的社團，日有增加，單就昨日一日起有六十三個社團提出聲明，決心支持政府的措施，連同過去發表聲明的社團，一共已有八百卅五家。

昨天發表聲明的有：

新界婦女會、滙豐旅港同鄉會、港九抽紗繡品業職工會、六邑同鄉聯誼會、旅港中山同鄉會、港九自由員工聯誼會、東莞工商總會、石澳擺坭灣居民福利會、僑港南海沙頭同鄉會、李氏宗親會、香港棉紡業公會、香港旅遊協會、香港青年會、香港基督教浸信會聯合會、聯合書院校友會、香港酒吧聯會、香江書院、吳氏宗親會、香港路德會、香港獅子會、香港青年商會、港九酒樓茶室總工會、油塘街坊福利會、元朗商會、觀塘街坊福利會、九江同鄉會、開平商會、香港九龍居民聯合協會、港九生草藥業工會、龍邑鄉親總會、新會古井同鄉會、聖安尼教區委員會、港九出入口洋貨業聯會、香港中英工商業聯會香港分會、香港皇家海軍後備隊聯會、荃灣羊毛織造業代表范上進、主光學校校長張賢碧、正風學校、荃灣坊衆代表蔡承義、荃灣大窩口代表馬永泉、荃灣聖約瑟學校馮健文、荃灣中藥商代表莊湖、神光學校、荃灣尚武自由國術團、蔡佛蘭、荃灣樂安街公館服務社、馮碧瑤、荃灣亞斯理村代表王琳、荃灣葵涌新區代表李甘林、荃灣曹公潭居民代表張大秋、荃灣聖馬丁學校鄧振青、荃灣西樓角居民代表賀衍殷、荃灣三棟屋代表賀健生、荃灣川龍村居民代表曾國華、荃灣福來村居民代表陳鐵武、荃灣輝記鐵工廠、荃灣麗光電器行全體職工、荃灣雜貨商代表、荃灣北葵涌居民代表黃道、荃灣馬閃排居民代表冀達、荃灣力行中校校長許佑德、理光學校校長韓家驥、荃灣九咪居民代表鴻漢、荃灣大窩口山頂居民代表曹庚、范範。

美國股票市走勢平均指數

【紐約二十五日美聯社電】杜鐘斯美國股市二十五日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
三十種工業股	八六三・二五	八七六・五〇	八六〇・三六	八七〇・七一	升八・二九
二十種鐵路股	二三九・一一	二四三・四五	二三八・四三	二四二・三四	升二・九〇
十五種公用事業	一三四・七八	一三六・一二	一三四・〇七	一三四・九一	跌〇・〇三
五十五種普通股	三二一・一六	三二五・九八	三二〇・〇九	三二三・九九	升二・八〇

本港輸出布疋 十年增加五倍

高級衛生督察 余慶雲將退休

【本報訊】市政事務署高級衛生督察余慶雲、在港府服務三十年後，不久將告退休。市政局主席兼市政事務署署長丁國，將於明日中午十二時在市政局會議室，代表余氏的友好及同寅，向其致送一份禮物以留紀念。

【本報訊】香港去年輸出之布疋之價值，比一九五六年多五倍以上，而今年第一季則比去年同期增加四千九百四十萬元。

今年第一季布疋之輸出值五億一千五百七十四萬元（包括本港製造之衣物價值五億零九百八十二萬元），而去年同期則爲四億六千六百二十五萬元（包括港製品四億六千一百九十五萬元）。

天星罷工一小時 應推廣至大陸機構

—夏灣月—

左仔昨日發動天星小輪罷工一小時，何以唔罷半日或者一日？有人以爲左仔顧住市民之公共交通，所以適可而止，如果咁想法，錯晒！左仔唔會顧住大衆交通者，香港之巴士，唔係罷晒成日工乎？攪到有私家車坐之打工仔階級，工人階級，個個火氣沖天，話慘遭左仔迫害。

其實左仔想攪到全港九有巴士，電車行走，鬥到香港之窮人階級有啖好食，祇因大部份巴士及電車工人深明大義，不爲左仔所惑，不受威脅，所以左仔無法達到目的，無法實現其陰謀。

左仔攪巴士電車罷工不成，何以又攪到天星小輪工人罷工一小時？原來其中有一段內幕。

此次左仔發動全港大暴動，事前籌集「餉項」，規定所有做大陸生意之商人，一律要捐款，凡係在左仔機構，如銀行者，大陸公司……之類單位打工者，一律强迫捐款支持反迫害，規定打工者九折支薪，獻出一折，凡係加入左仔工會者，亦一律要捐款，名堂叫做「長期作戰，長期支援」，於是，加入左仔工會者，個個月要被刮削十元八塊。

本來，左仔唔使咁樣捐款者，有咁多左派濶佬在，但地閉地可以捐出三幾百萬，但係左仔又驚住左派濶佬一旦肉刺起上來，陣前起義，豈不是好失威，所以寧願强迫勞校學生，强迫左仔工會之工人，捐出血汗錢，亦唔叫資產階級之左派濶佬捐款。

左仔捐款來做乜？現在大家都知道矣，最大支出係請職業暴徒，掟石，燒車，叫口號，讀毛語錄，此外則爲「領導幹部」支津貼。

此次大暴動，左仔用錢不少，今後仍要繼續捐款，咁攪法自然好多左仔條氣唔順，因爲長期捐款，等於減薪，等於夾錢去俾幹部做津貼，所以，左仔領導人乃想出一個辦法，實行放假一小時，使左派工人，可以有番一小時假期，當係補償捐款之損失，此項新辦法，先由天星小輪嘗試施行，如果行得通，資方唔干涉，則以後日日放假一小時，或隔日放假兩小時，希望藉此使工人條氣順番。

老夏認爲左仔銀行，左仔戲院，大陸公司，勞校教師……都係曾經捐錢支持大騷動者也，但地如果冇每日一小時假期，未免唔得公平，所以應該將天星小輪停工一小時之辦法，廣泛施行，推廣到每個左仔機構都每日罷工一點鐘，使凡係出過錢支援暴動之左仔，每日都有一小時額外休息好似天星小輪工友一樣，則人人條氣都順，唔會彈左仔領導人厚此薄彼焉。

今晨股票按盤價

【本報訊】今晨香港證券交易所內仍無股市成交，交易所內一片平靜。茲將各股票按盤價報錄如下：

股票名稱　按盤價

滙豐銀行，一五一。滙豐銀行倫敦註册股票，一五一。東亞銀行，三三〇。九龍倉，一五・三。黃埔船塢，三二・七五。均益倉，一五・五。城市酒店，七・三。置地公司，四〇。僑託公司，一一・四四。電車公司，一一・七。中華巴士，二一・一。九龍巴士，二七・一。油蔴地小輪，四〇。天星小輪，二一・六。煤氣公司，一二・七。和記企業，八・七。怡和，一二・九。青洲英坭，一九・九。生力啤酒，二・五。香港飛機工程，三七・二五。紗廠，三・五。南洋紗廠，三。南海紗廠，一〇・四。聯業紗廠，五・八。遠東企業，二・六。亞洲航業，一・八。聯合企業，五。鋼業，三・八五。大新，三。渣華干蘇，〇・六五。信加利，三・三。

港大學生來函指出無知行徑 把擾亂社會秩序視爲「民族鬥爭」

左報刊出所謂「一羣港大文理醫工科學生」去信抨擊港大學生會是屆委員，顛倒是非，令人忍無可忍！

編輯先生：

在這數天來，看到了左報刊出了所謂「一羣港大文理醫工科學生」去信抨擊港大學生會是屆委員所發表的誠懇及正義聲明，實在忍無可忍，故望借貴報一段篇幅，好給以這羣被毛臭薰瞎了眼睛及腦袋的可憐蟲當頭棒喝，醒悟過來。彼等無知的胡吹及讒謗，稍爲有知之士，皆可以一眼看穿。

㈠學生會委員乃大會投票所選出來的，當然可以合理地以其資格澄清有關港大學生所發表之事。你們休想以含糊不淸的名義發表謬論導致社會人士誤會港大學生支持暴動。慣於煽風點火的人，你的陰謀對於受過相當教育的港大大部份學生是起不了作用的。[illegible]

[illegible]者們常用有限的詞句，故這「一羣港大文理醫工科學生」的眞實性不無疑問；就算你們是港大學生，便作港大不幸有你這小撮敗類，而這在一個團體裏，良莠不齊，是在所不免的。

㈢你們誣指委員們曾濫用公款，爲何當時不立刻加以反對及責問，而待現在誣蔑他人？不够膽氣嗎？毛匪不是教你「不怕犧牲」，而你却畏縮不前？

㈣你等誣指委員控制「學苑」，試問你何曾投稿「學苑」而遭拒絕刊登出來嗎？可以舉出事實出來，否則住口！你「痛惜」無言論自由，我們勸你揀些萬金油在腦袋，好淸醒地想想[illegible]一也無補於事了。據我們的意見，港大學生一向均皆論絕對自由，從未受到壓迫的。

㈤你等套用左報的陳詞說什麼「港英血腥暴行」，敢信是你們的眼睛有問題，或是神經錯亂。勞資糾紛是一回事，暴動與破壞法律及擾亂秩序乃另一回事，而無知盲目之徒，却視後者爲「民族鬥爭」，嗚乎哀哉！我們重申支持學聯所發表之公報，前者可從和平途徑，在互相讓步下尋求答案，後者乃爲絕大多數居民所不許。

暴亂發生後，若警察不加以鎮壓，誰去維護法紀？你祇會唸毛語錄，那些惟恐天下不亂的人，頑向銀行擲石，放火燒郵政局、汽車，拆路燈，交通標誌的暴行，美其名爲「民族鬥爭」「反迫害」，把亂事擴大，煽動羣衆搗亂，而現在又把港大學生捲入這風暴漩渦，眞下流可恥！欲使暴徒就範，必須使用武力，而衝突在所不免，故血腥是暴徒製造出來的，罪加一等。警察被擲石受傷時，你們何以不控訴暴徒的「血腥罪行」。我中華民族文化淵源流長，在歹徒煽動下，才會破壞法紀，而你等才是民族罪人。

㈥你們愛你的祖國，何不早回大陸進行「鬥爭」及「文化大革命」呢？而在這「殖民地」受洋人及「帝國主義」的氣？在港大念所謂洋語的大學讀書？大陸沒有大學嗎？還是大陸的大學比港大更無「言論自由」？你不回去？不過，你們若回大陸，我們勸你不要進大學，還是下鄉耕田較好[illegible]

㈧最後，我們必須聲明，以上乃我們對謬論痛斥的意見，並不代表港大學生會之意見，更非代表委員們之意見。

此致

工商晚報編輯部

兩羣港大學生 五月十九日

讀者来函

聲聲反帝國的人 卻乘坐帝國汽車

編輯先生：

小民是貴報的讀者，請借一寶貴的篇幅，讓小民說幾句話。

所謂「各界反迫害鬥爭委員會」代表，浩浩蕩蕩開赴港督府表示「最强烈的抗議」的新聞，經已刊載在本港所有的報紙了。有許多報紙，特別是據說已用「毛澤東思想武裝起來」的「大公」、「文滙」等「愛國報紙」，不但以大字套紅標題刊出，而且有巨大圖片配合，可謂「圖文並茂」，精彩之至！

然則，各位可否留意這些開口「反對迫害」、埋口「反對帝國主義」的「代表」——尤其是有「毛澤東思想爲指示」（見五月十八日「大公報」社論）的「戰士」們，他們所乘坐的是什麼牌子的私家車？原來一架二架都是「法西斯」、「帝國主義」國家出產的「平治」！這不是天大的笑話，最强烈的諷刺麼？

小民上

國泰影星周萱於廿四日晚由港飛抵台北，參加影片「董夫人」的拍攝。（中央社）

工商晚報金鈔報價

民國五十六年五月廿六日（星期五）

項目	價格
K金價	269.00
易水	13.50
普旗	5.785
大旗	5.84
美電	5.78
通大單	5.85
加單	5.31
日元（每萬計）	153.50
宋紙（每披索計）	1.465
大坡	1.868
細坡	1.858
正叻（每百元）	51.00
葡幣	.98
正鑄	16.20
澳洲元	6.375
泰幣（每百元）	27.25
台幣（每千元）	140.00
實紙（每千元）	35.00
倫敦轉眼鎊	2.7967美元（仍未報）
紐約轉眼鎊	2.7962美元（仍未報）
告老士	2.7949美元（縮）
倫敦金價（每安）	251司令10便士（升）
歐洲金價（每安）	85.19—85.21美元（乙式）

（早九時半報價）

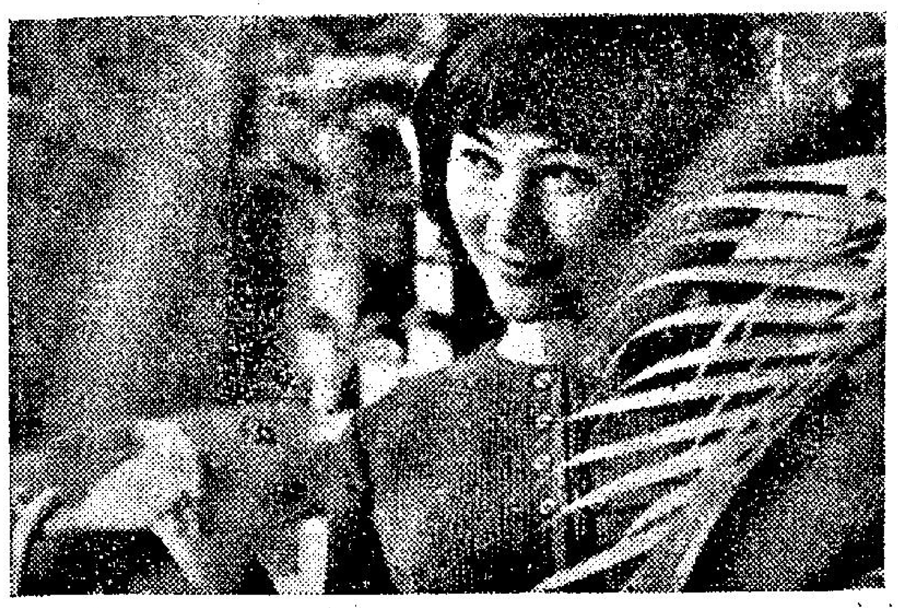
金鈔市恢復正常

昨日K金收市價二六九，全日的最低價爲二六八・五，整天兩市（昨天），共跌了四元（最高爲二七二・五）。電鈔均續挫跌，市場人心（炒家）已恢復了正常。外來金鈔，業已源源而至，金商賣出數萬司兩（K金）期貨，加頂糧息係絕對不利，息價可能即會有所變動。迄九時半，電、鈔、金，及各項雜幣，均未有成交。

十二時報價：K金開……………現報……………。

聖瑪加利女書院 有關入學試通告

本校於本月二十一日舉行之新生入學試，因交通阻塞關係，部份考生未能依時參加。本校爲方便該等考生起見，特於本月二十八日（星期日）假下列地點舉行補考一次：（一）九龍聖瑪加利女書院分校（太子道二二九至二三一號，電話：六四七四八五）；（二）香港聖瑪加利女書院（薄扶林道保德街三三至三九號，電話：四五七六二一）。考試時間：上午九時卅分（九龍）；下午二時（香港）。請有關考生依時報到爲荷。



林韻將赴星登台 新作「諜海雙姝」開鏡

【本報訊】影星林韻，昨日招待記者，宣佈其電藝劇業公司之「諜海雙姝」開鏡，並帶領記者到華達片廠參觀拍攝情形。林韻謂片成之後，將赴星隨片登台。（圖爲林韻小姐近照）

海鮮供應豐 時菜價廉肉市穩定

【本報訊】今晨中央市場上各物價格有波動，魚蝦蟹類供應漸豐，價格普遍下跌，時菜如鮮菇、豆角、涼瓜等售價亦見廉宜，三鳥變動少，僅熙中鴿微升，肉食市況頗穩定。茲將各物價列後：（每斤計）

品名	價格	品名	價格	品名	價格
搜肉	四元四角	黑肥鷄	二元六角	鮮黃花	四元
腿肉	三元六角	中鷄	三元二角	馬頭	二元八角
上肉	三元二角	吹米鷄	三元	三鯬	二元四角
臘肉	一元八角	谷鷄	二元六角	曹白	二元
豬肝	六元	牛肉	三元二角	火點	二元八角
豬腩	三元二角	坑腩	二元二角	牙帶	一元六角
豬心	三元二角	牛柳	四元四角	大魚	二元八角
豬手	一元二角	牛腰	一元八角	鯇魚	三元二角
豬脚	八角	牛心	一元八角	大鯪魚	二元六角
豬腰	五元二角	生紅石斑	十二元	鯿魚	三元
排骨	二元六角	生雞斑	九元	黃鱔	一元
肉排	四元	油斑	三元六角	白鱔	六元
赤排	四元八角	大白倉	三元二角	門鱔	一元
腩排	三元六角	小白倉	二元八角	細牛魚	六元四角
羊肉	四元八角	雪達沙	二元	水魚	二元八角
新界上鷄	四元	馬友	二元六角	上蝦	三元
新界中鷄	四元	鮮黃花	一元	龍蝦	十二元
燶鷄	三元八角			大蝦	七元八角
				中蝦	五元四角

品名	價格	品名	價格
蝦仔	三元二角	涼瓜	六角
大田鷄	六元四角	番茄	五角
膏蟹	四元	瀨仔	四角
花蟹	二元二角	冬瓜	五角
肉蟹	二元八角	絲瓜	七角
白果	二元	郁菜	三角半
莧菜	四角	紫菜	五角
芥蘭	六角	洋椒	一元
菜心	五角	菜花	五角
枸杞	六角	蛾眉荳	六角
[illegible]椰菜	六角	番薯	三角
紅芽芋	三角	糖薑	五角
西洋菜	五角	大蒜	一角
紹菜	八角	玉葱	七角
青蘿蔔	六角	油麥菜	四角
紅蘿蔔	五角	蓈菜	六角
蘿蔔	四角	生菜	四角
西芹	六角	鮮菇	三元六角
日本芹菜	二元八角	青豆角	六角
白菜	五角		
粉葛	八角		
大豆芽	四角		
菠菜	五角		
蓮藕	七角		
洋葱	五角		
澳洲洋葱	六角		
青瓜	四角		
茄瓜	五角		
節瓜	五角		

街市巡礼

流傳經久的華爾滋

·敬斯·

……滋舞的節目。而且，長時間的流行於世界每一個角落。因此，當你參加一個宴會而又不懂得華爾滋舞時，則未免大煞風景了。那麼，本文希望給你解除那種尷尬。

華爾滋舞是英文WALTZ的音譯，又稱爲「圓舞」，也許因爲華爾滋舞在整個舞程進行時，大部份的時間都是不停的繞圈子的緣故吧。

華爾滋舞是三拍子的舞，舞曲表現得很輕快，明朗而動人，舞步也是如此，令人有飄飄欲仙的感覺，更富有詩意而又溫文大方，所以能夠流傳久遠一百多年。

正常的華爾滋舞曲，在演奏時，拍節速度是每分鐘約有三十一小節至三十二小節，每小節有三個舞步，每一小節中的第一拍是強拍，通常以大鼓（蓬）來代表；其他兩個弱拍，通常以敲身旁拔拍（仄仄）來代表，三拍連起來時，則變爲「蓬仄仄」一路循環下去了。

華爾滋舞，因爲拍節關係，比較合適於不停的旋轉，在舞步表現中，樂曲的弱拍經常是用以旋轉之用，第一拍則爲二、三拍轉身時的準備，因此，這種舞第一步往往比第二、三步大。還有，這種舞因爲配合旋轉，它是經常需要有明顯的起伏動作，但並不等於身體一升一沉，而是隨着舞步旋轉的方向微微傾斜，它需要有圓滑的舞步，連綿不斷，此起彼伏，有滑翔式和飄飄然的風格。

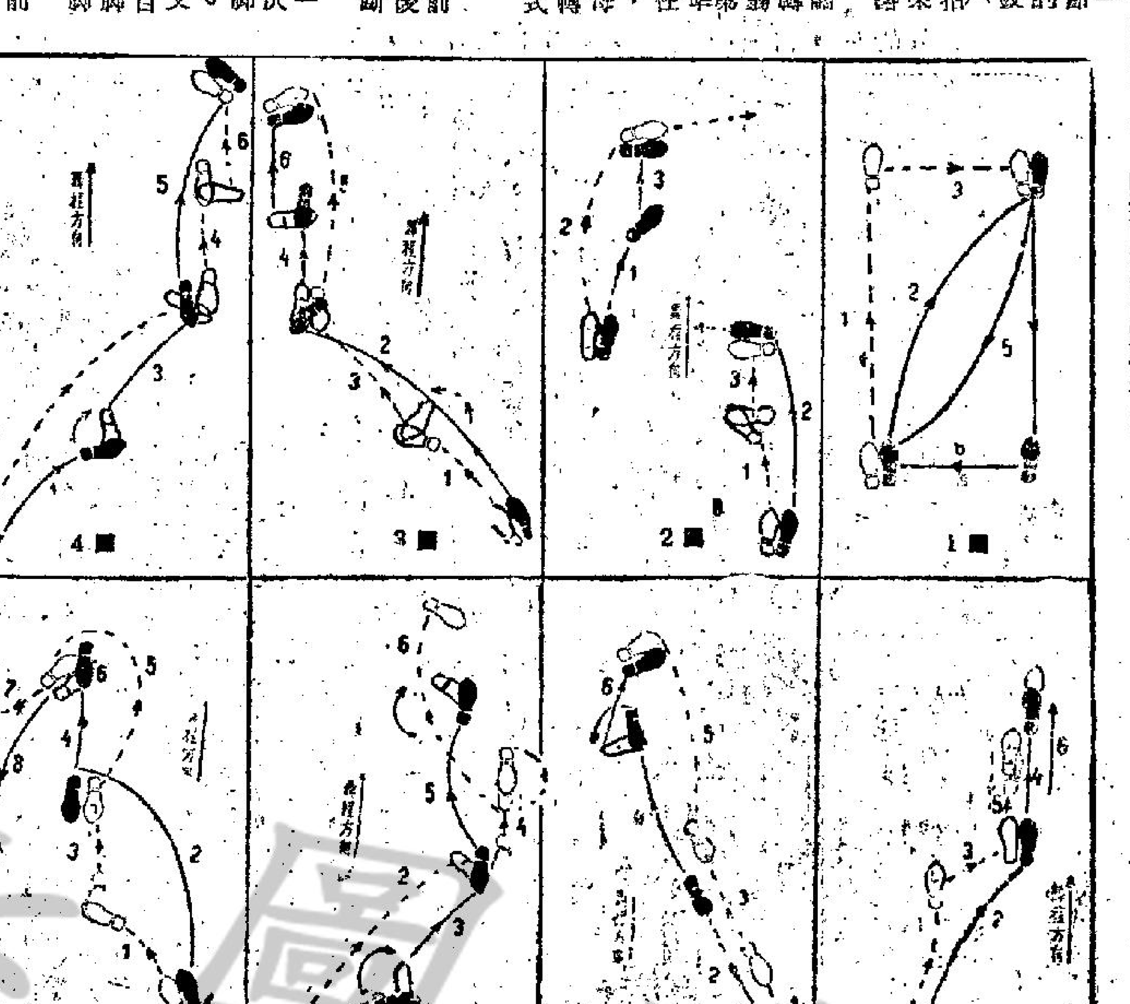
華爾滋的舞步主要爲下列數種：

㊀最基本的舞步（參考圖一）：該圖在左下角起步，蓬——左腳向前一步，仄——右腳斜向前出一步，仄——左腳向右腳合拍；蓬——右腳後退一步，仄——左腳斜向後退一步，仄——右腳又向左腳合拍。如此不斷循環下去。

㊁右轉與左轉（參考圖二）：圖二A是右轉。蓬——右腳向前伸出一步，仄——左腳在右腳之後經過，並上前一步（應較右腳的一步爲大），仄——右腳向左腳合拍；圖二B，蓬——左腳伸出一步，仄——右腳在左腳之後經過，並上前一步（應較左腳的一步爲大）仄——左腳向右腳合拍。

㊂左轉身（參考圖三），圖中一共包六步，一至三爲一段，四至六又一段。蓬——左腳向前一步，在伸出後，用腳掌貼地而轉，仄——右腳自左腳之後橫過，配合左腳貼地轉向，仄——左腳向右腳合拍；蓬——取腳向後退一步，用腳掌貼地而轉，仄——左腳自右腳之前橫過，仄——右腳向左腳拍合。

㊃右轉身（參攷圖四）與左轉身一樣，也包括六步。蓬——右腳向前出一步，仍用腳掌貼地而轉，仄——左腳同時配合轉身，在右腳之後橫過，仄——右腳向左腳拍合；蓬——左腳向後退一步，並用掌貼地向右轉，仄——右腳同時移動在左腳之前橫過，仄——左腳向右腳合拍。



……左腳向前伸出一小步，（僅右腳步的一半）仄——右腳小退與左腳合拍。

㊅後退轉換舞步（參攷圖六），圖中蓬——左腳後退一步，（直線式退），仄——右腳也直線式後退一步，仄——左腳再後退一步，但這一步不要與第一、二步這麼大，與右腳盡可能合拍在一起；蓬——右腳向後退一步（應該大步），仄——左腳過右腳之前，再向左平伸，不應距右腳太遠，仄——右腳向左腳合拍。

㊆向右急轉（參攷圖七）這個步法是華爾滋舞中常用的，而且不易舞得好。圖中：蓬——右腳向前進一步，（伸直線或斜步亦可）仄——左腳在右腳貼地移轉時，順勢自後橫過，仄——右腳向左腳合拍，但迅速又蓬——左腳後退，作反方向移轉，（照圖中虛線），仄——在左腳與身體作一百八十度轉時，右腳自然地作半圓形移轉。仄——左腳在右腳之後橫過，手伸出一步。

㊇左轉側出舞步（參攷圖八），這種舞步表面上有九步。蓬——左腳向前伸，仄——右腳橫過左腳，仄——左腳向右腳合拍；蓬——右腳向後退一步，仄——左腳橫過右腳，仄——右腳掌貼地而轉，身亦在轉；蓬——左腳向後出一部，仄——右腳沿左腳移動，方向貼左腳的後斜退一步，仄——左腳向右腳拍合。

以上八種舞步，是華爾滋舞中最主要的，如果都能熟悉的話，那麼，可以說，你的華爾滋舞已跳得很好了！

華裔神童合唱團

·朱江·

他們的成員由八歲至十二歲，曾經瘋魔美國，並與貓王皮禮士利合演「粉黛迎春」鉅片，遊歷歐美各大城市演出。現在他們卻在帝國、皇都夜總會登台。

夜總會風光

你可喜歡到夜總會去湊熱鬧，聽聽音樂和歌唱舒舒情懷嗎？在夜總會業蕭條的今天，要是不打聽打聽然後才選擇到那一家，往往是會使你失望的，假如你胡亂的撲到靜悄悄的一家去，不僅是湊不到熱鬧，在生意淡薄，顧客僅得小貓三隻四隻，音樂隊的演奏和歌星的演唱，也都沒精打采，那便會使你獲得反效果的收穫啊！

在港島的夜總會中，中環的金寶和皇都是較理想的，灣仔方面，要推獨有的甘露了，北角的金舫雖然氣派不錯，可惜這裏的樂居的人不多，而且多是住家人，這裏舞廳不多，失卻了夜總會的主要顧客——舞小姐。要是從其他地區來的總嫌隔涉一點，因此顧客多爲有車階級，衣履不驚的闊到那兒去的話，即使不會令你有自慚形穢的感覺，但也免不了有點難爲情。

至於九龍區的，熱鬧找不到那幾家，因爲迎合旅客和美國大兵的胃口，酒吧式的大多數是打起瘋狂的音樂大嘈大鬧，較爲適合一般市民享受的則要算是尖沙咀的帝國，因爲這裏價錢不算太貴，而環境也可算得是一流的了。

皇都及帝國夜總會是同一機構的，這兩間夜總會一在香港，一在九龍，兩者同時聘請馳名世界瘋魔美國的「神童歌舞合唱團」表演，這班華裔神童是張美仁、美琪、美玲、克誠等。年齡均在八歲至十二歲，他們在美國參與電影節目中曾與電影紅星貓王皮禮士利合演「粉黛迎春」派拉蒙公司鉅製中大演身手，曾遍歷歐美各大城市演出，極受熱烈歡迎，其中尤以在美國卡民基大音樂廳（CARNEGIE HALL）演出時，整個紐約市爲之震動，獲得空前無比的成功，她（他）們表演的中心，是各種不同樂器和輕鬆灰諧的歌舞，天真而出神入化的演技，是不可言喻的，如非親歷目睹，又怎能想像出其中奧妙呢。

這次帝國、皇都夜總會特專誠聘請來港登台表演，實爲市民前往欣賞的好機會，茶資每位只收二元五角。

帝國夜總會是九龍區屈指可數的一流夜總會，有可容納六百餘人的無柱大禮堂，首創活動舞台，因此更適合大規模的演出，旋轉舞台設備豪華，燈色柔和，就這舞台的佈置已費鉅資。

該夜總會每晚由八時開始，播放音樂，每晚有兩場精彩的表演，時間分十時及十二時，每場表演的時間由卅分鐘至四十五分鐘之久。

此外，在港島的甘露夜總會，它是灣仔區獨一無二的夜總會，雖然附近酒吧林立，但對於這間夜總會的生意並沒有什麼影響。凡是前往光顧過的人，無不異口同聲大讚其經濟實惠，因爲無論環境，消費方面都頗爲不錯，可算得是經濟大方。

該夜總會地方雖然不大，但卻是全部非洲式的佈置，聘有徐華六人大樂隊不停演奏，主唱歌星有麥韻，何佩君，周六、日晚設兩場表演，時間由十時十五分至十時三十分，由陳氏什技團表演什技，一時十五分至一時三十分由韓國蜂后歌舞團三人表演歌舞，入場每位二元。只消十元八塊的消費，便可以享受一宵豐富的節目，好此道者，實應及時行樂耳。

大會堂各項節目 因暴動多被取銷

早在大會堂租賃場地舉辦各項節目的當事人，鑒於月來暴動之滋擾，市民對欣賞工餘節目的心情大爲低減，因此很多精彩節目都被取銷了。本週末及週日的大會堂節目，都變得十分單調。茲將仍照預期舉行的節目，簡介於後：

星期六：香港電影協會將在劇院放映一套藝術影片（專供該會會員欣賞）。

星期日：高座之藝術廳將於中午十二至下午四時，由香港聯合國協會辦一次「競選議員演講會」，由該會邀請本年度市政局大部份競選議員參加演講，由革新會提名的競選者則不在此列。劇院方面，則將於週日下午八時在劇院放映一套印度影片，歡迎各界人士入場觀看。

圖右爲華裔神童合唱團員合照，左爲與貓王皮禮士利合演巨片時劇照。

渡一個有意義的週末

參加香港大專學生服務隊

假如你是一位大專學生，而又討厭都市的繁囂，並且願以爲社會大衆做點好事時，那麼，筆者不妨介紹你參加香港大專學生社會服務工作隊，在那裡你將可獲得一個有意義而又可以受到鍛鍊的週末。

據該工作隊的一位隊員說：「我們不是失落頹廢的一代，也不是憤怒的一代，而是腳踏實地願爲社會人群服務的一代。在香港這個地方，許多社會問題以及許多市民存在的問題，都須要人們幫助的。而我們就是本着這種情況組起來的。」這位隊員說述其參加該工作隊後，不單體格強健了許多，而且更獲得一種從未嘗過的精神的享受。

這個大專學生社會服務工作隊，成立于一九六三年十二月二十九日，那時，有六十多位大專學生在一次會議中，通過了隊章，選舉了第一屆職員，並且展開了爲本港社會大衆的服務工作。

服務工作隊的主要工作是服務社會人群，幫助困苦的人們實現他們的合理要求。他們工作時間多選擇星期六星期日或者週長的暑假中。而且是完全自動參加的，因此，絕對不影響學生的功課，還可以透過工作，增進了同學之間互助的共同生活，瞭解，培養真摯的友誼，共同研究學問，上進。

直到目前爲止，這個社會服務工作隊已經做了許多義務工作，爲社會人群做了許多的工作，其中曾受到港九各界人士讚賞的，是爲西貢坳居民築一條長達一千尺，闊三尺和一寸厚的水泥山路。西貢坳居民區地處偏僻，那裡的主要交通要道，是一條在田野間的田居路，每逢下雨，該田居路必然受水浸，大雨大浸，小雨小浸，因此，該大專學生社會服務工作隊便決定爲西貢坳建築一條水泥路，這條路化了三千多元全部款項都是大專學生和一些教授捐獻的，由於交通不便，以及不影響學生的功課，因此，這條路費時三個月才完成。在「通路典禮」中，這批學生邀請當地人民，及一些熱心社會事業的社會名流、教授、牧師等參加。這群大學生在家裏可能是一位小姐，少爺，竟然也能用自己的手爲人們帶來「平坦的道路」，的確是能夠得到一種精神上的享受！除上述築路工作外，這個服務工作隊還做了許多義務工作，例如：爲棄兒童運動場，向貧民分派慈善機構捐製的寒衣，公立圖書館的義務監督，替教會學校油洗學生檯櫈，以及各種社會調查工作等等。

目前，該工作服務隊的中心工作是發動各大專的同學捐獻各種圖書，及中小學的教科書，並將這些書籍轉送給新界及港九貧民區的窮苦學童。

參加這個大專學生社會服務工作隊的條件非常簡單，祇要你是一位大專學生，並有一位該工作隊的隊員介紹，填寫一張學歷表格便可以了。這個工作隊非常歡迎有志服務人羣的大學生參加，他們在九龍窩打老道大專學生會社設有通訊處，負責聯絡的工作。

這個社會服務工作隊全由一般熱情的青年組成。最初一般社會人士也曾對他們的工作和各項計劃表示懷疑，認爲他（她）們都是驕生慣養的，但是，他們的表現卻把人們的懷疑衝破了。

總之，這個大專學生服務工作隊，是一群年的青熱情而又關心社會願意幫助人群的優秀青年的組織，他（她）們的行爲已爲社會人士所敬仰，而且，每一個工作隊的隊員都可在工作中獲得鍛鍊，並且可以愉快地渡過假日。

如·何·教·小·孩·游·泳

教小孩游泳，並不是一件容易的事情，稍不留心，可能會使孩子吸幾口游水，而大嚷大哭，甚至從此再也不敢去游泳呢！

小孩子要多大才可學習游泳呢？這是一個頗爲游泳界所爭論的問題，有些人認爲小孩子到三歲時便可以下水學游泳了，也有人認爲要到四足歲，不過，大多數的人則認爲不應以小孩的年齡去規定其學游泳的時候，而應該視小孩的發育情況而定，能夠走動自如，四肢相當靈活時，便可以教之游泳了。

教小孩游泳，並不同於教導青少年人，因爲他們的心理和生理都與青少年有異。一般說來，小孩子對水，是有高度興趣的，幾乎沒有小孩子是不喜歡嬉水的。

這可說是小孩的天性，但是，小孩子如果經過溺水，或者洗澡時嘗給水淹過，或者曾經受過有關水的恐嚇，那麼，在小孩子的心靈上，便可能會烙上一個「怕水」的印象，對水有所恐懼。

因此，要使到小孩學會游泳，那應該注意上述的各種事情，切勿以言語去嚇唬他們，使他們首先對水發生濃厚的興趣和好奇。

教小孩游泳應該選擇一個比較淺水的地方約爲成年人的腰際間，不要有波浪，水的溫度最好能在華氏七十八度以上。首先大人先行下水，並把一兩件有趣的玩具，諸如小鴨子，玩具船等放在身邊戲耍，這樣一方面可以引起小孩玩水的慾念，另一方面也可使小孩子知道水並不很深，有安全感，小孩便會自動的或者在大人的挑逗下下水了。

小孩子下水後，應該特別小心抱住他，切不要讓他喝水，敞到若無其事的在水中跟他嬉水，教他撥動喜愛的玩具，使他感到這種玩意是新鮮的，而且越玩越有興趣。那時便可抱住他浮浮沉沉，並且慢慢的移動，但千萬注意的是，對初次下水的小孩，不要讓水浸過他的頭，因爲這樣必會使他口鼻入水的。

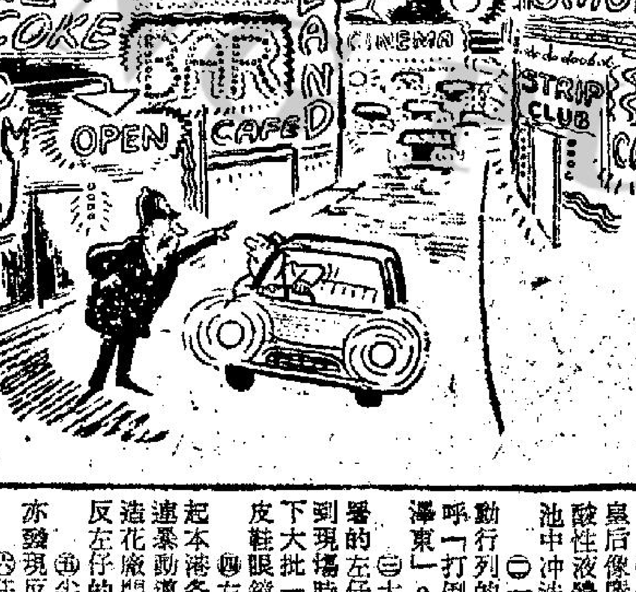
落水十餘分鐘後，便應該帶他上岸了，而且給予少許溫暖的飲食，（不要過飽）讓他在岸上遊玩一會，然後再讓他下水，第二次下水小孩子是比較大膽而且比較習慣了，你可以用手托住小孩的肚或胸部，並且教他不停用腳拍打水，並用兩手划撥，再過數十分鐘後，便在其不知不覺間，把托着他的身體的手移開，試看他能否浮水，不過，要手快眼快，一旦發覺小孩身體下沉時，便須迅速抱住，這樣過續一次又一次的放手後，一兩天的時間，小孩便能夠自己浮在水面了。

學會浮水之後，不必立即教他游泳，任由他在水中浮浮沉沉地玩耍，讓他熟習水性，有時你又讓他跟住你浮到遠一些的地方。

經過相當時間的浮動以後，你得觀察小孩子浮動的手腳姿勢，如果他的手腳是在划和在爬和踢時，則要教導他爬泳。並且要教他學基本的浮的水術。

除了技術上的教導外，游泳基本常識也應該教導他們，例如，教導孩子「欺山莫欺水」，簡單的救溺方法等。這樣才能使你的孩子成爲一位優秀的游泳好手。

警員：你看見紅燈亮嗎？
司機：周圍都是紅綠燈，邊一個先係？



嚮往大自然者須知

如何搭架帳幕

……游泳，有兩種愛好者，一些人前往太陽浴，接受和煦日光的洗禮，另一些人，卻喜歡在溶溶月夜之下，陶醉於黑夜的寧謐。

本港較多遊人穿插的沙灘，附近都設有酒店，所以，在那些地方渡宿，全無問題，但是會偏愛大自然的人士，就不這些他們認爲俗套的去處了，寧願跋涉旅行到人跡罕見的消暑勝地。當然，那兒的自然氣息便會較爲濃厚，令人嚮往。

假使你醉心於選擇的環境，那麼，你就先要懂得建築帳幕來迎接你「住」的問題。儘管現代的旅行車非常普遍，輕易解決旅行時的住宿。但是旅行溶濱的人，仍然喜歡自建帳幕。這是真正的戶外居住形式，青年人尤其嚮往。而且，對於一個大家庭的成員，出外旅行的時候，如果要在外渡宿，旅行車就不落，租旅又不化算，那樣搭帳幕就實在必行。

本文所供給的帳幕方式，是相當正確和實用，愛好露營者不可不讀。

圖中所示的帳幕，是普遍的帳幕，有得出租，不必要斥資購買，相當適合一般用途，又是較爲舒適的一種。尺碼分十二方呎，十五方呎和十八乘十二方呎三種。另外，可以照其大小買塊塑膠地板，鋪墊地上，就能夠更爲舒適了。

租賃或購買帳幕時，應選擇白色或綠色的，帳頂是防水的帆布，切勿接受有發霉痕跡的。此外，有防蟲咬的和在帳外加設一塊蓬頂，以防日光的帳幕，亦相當實用。選了這涼亭式的設備，還可在帳幕之後部，另架一帆布，作停放汽車之用，爲了使帳蓬內部能有更大的容積，應安放之用，其餘的空間則爲睡眠之所。

選擇架設帳幕的時候，應該注意下列兩點：㊀不要使用青草太多，土地太軟的地方，因爲那會是非常潮濕和排水不利的。㊁切記避免將帳幕架放在高大的枯樹附近，或有枯枝的樹下，不然，大風一來，樹木便會跌壓在你的帳幕了。

在觀察風勢時，我們能以樹枝形勢看到，樹枝太幼疏的那一方向，證明平常的風都由那邊吹來，因此，應將帳幕之後部迎向那邊，用來抵受風力。

在斜坡上建築帳幕，是最理想的了，則應將前部向着較低的地方，這樣，下雨時，就可以避免流水湧入帳蓬內。

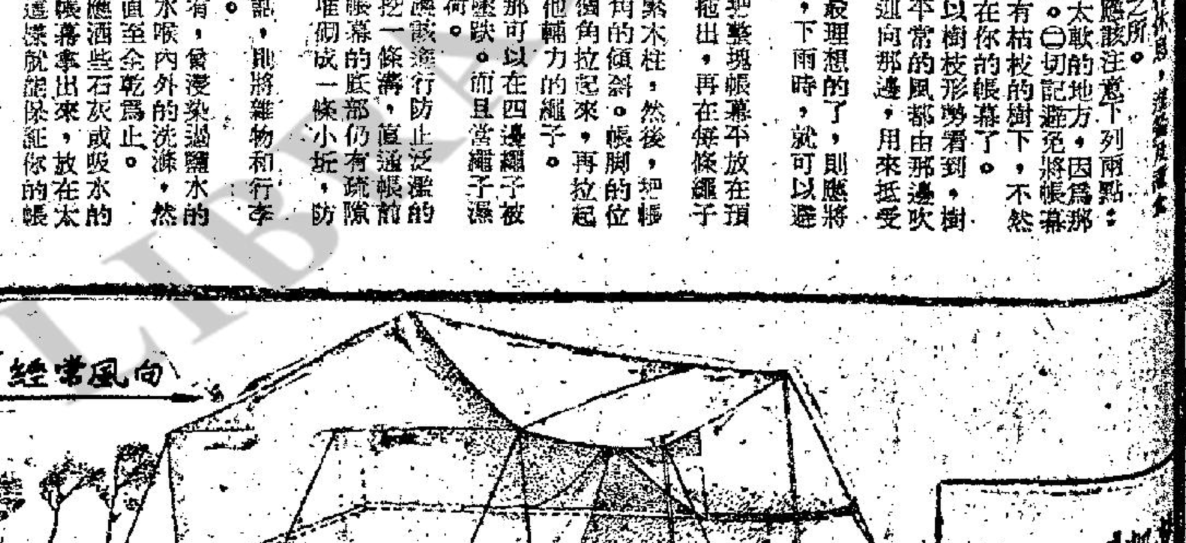
選好築帳幕的位置後，把整塊帳幕平放在預定的位置上，將邊緣的繩子拖出，再在每條繩子隨着，放一枝木柱。將帳幕的兩部綁緊木柱，然後，把帳幕的腳部與帳頂作二十五度角的傾斜。帳腳的位置安放好後，先把帳蓬的四個角拉起來，再拉起中央的柱子，才開始鑄築其他輔力的繩子。

有些帳幕是有彈性的，那可以在四邊繩子被雨水淋濕之後，不會把木柱壓跌。而且當繩子濕透時，彈力可減輕繩子的負荷。

整個帳幕都建好了，就應該進行防止泛濫的工作，在帳幕之後部及兩側挖一條溝，直通帳前，便將溝道鑿向外邊。由於帳幕的底部仍有疏隙，應該把一些鬆土及草根泥堆砌成一條小垣，防止風雨的侵襲。

加果帳幕裏仍有漏洞的話，則將雜物和行李堆在內帳的邊緣，保證安全。

又如果帳幕是你自己所有，當旅行回家後，則要用水喉內外的洗滌，然後把它攤放在後院裏晒，直至全乾爲止。摺合和儲藏帳幕之前，應灑些石灰或吸水的化學劑在上。同時，不時將帳幕拿出來，放在太陽下晒，特別下過雨之後。這樣就能保証你的帳幕才會堅牢。

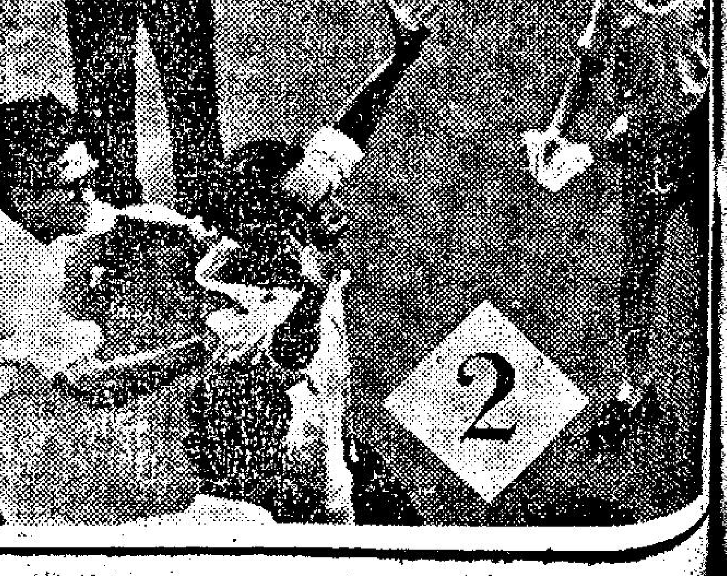


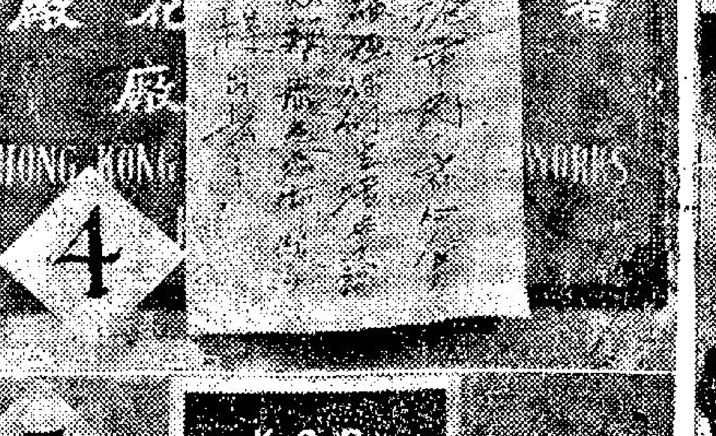
……電台及商業電台的中文節目部，由今晨起至再行通告時爲止，每日早上由六時卅分開始廣播。

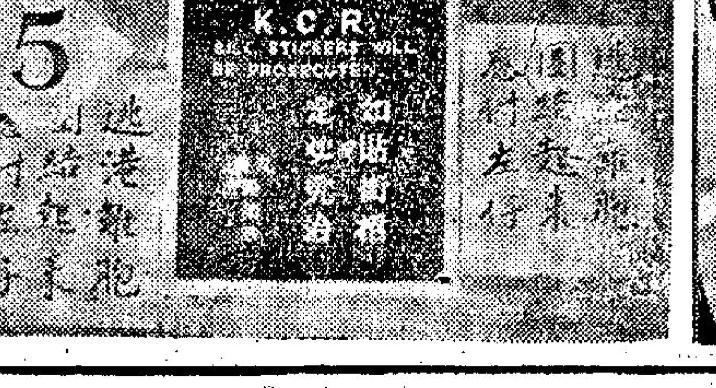
……以合理地以其資格澄清有關港大學生所發表之事。你們休想以含糊不清的名義發表謬論導致社會人士誤會港大學生支持暴動。慣於煽風點火的人，你的陰謀對於受過相當教育的港大大部份學生是起不了作用的！……稿「學苑」而遭拒絕刊登出來嗎？可以舉出事實出來，否則住口！你「痛惜」無言論自由，我們勸你那些萬金油在腦袋，好清醒地想想……

聲聲反帝國的人 卻乘坐帝國汽車

新聞圖片







㊀一名警員在香港皇后像廣場被暴徒淋上酸性液體，迫得跳下水池中沖洗。

㊁一名被迫參加暴動行列的男子，突然高呼「打倒左仔，打倒毛澤東」。

㊂大鬧南九龍裁判署的左仔，在防暴隊趕到現場時狼狽逃走，留下大批「毛語錄」標語皮鞋眼鏡。

㊃左仔的暴行已引起本港各界人士厭惡，連暴動導火線的香港人造花廠門外亦張貼大批反左仔的標語。

㊄尖沙咀碼頭附近亦發現反左仔的標語。

㊅莊嚴的法庭，在這次暴動中也被暴徒攪得亂七八糟。

㊆香港左派報紙前（廿四）日「有約而同」的大造謠說電車即日停開。圖示一名男子在電車站旁看造謠的報紙面對來往電車不禁發出幽默的一笑。

㊇左派報紙造謠說「港英當局」殺害了一名中巴司機馮元亨。但是，左派報紙大肆造謠後，該司機卻面帶笑容的在監獄中與他的辯護律師商談。

宴佬寶鑑

·火麒麟·

三十四、奇妙的接吻問題

吻是特別的，也可以說是沒有一定的部位，因此，對於這一點，你的吻可以活用。有時你可以乾吻，有時你可以濕吻。總之，對於這一切，是沒有一定限制的。

愛撫的技術。

在前面我們已經談過了局部的吻以及身體的吻的問題，現在我們再來談談所謂愛撫的問題，在這裡，我們必須特別說明一點，那便是人類的手，實在是非常奇妙的，這在別的動物方面，是絕對不可能有這種感覺的。

在這裡，我們可以特別說明，手是一種僅次於性器官的物品。有時，它更可以彌補後者之不足。另外，它又可以達到奇異的功用。

此外，我們又可以說，人類的手，比起人類的嘴唇，它的功效更是奇妙。比方說，在人體的部份，有的地方，人的嘴唇是沒有辦法到達的，然而，人類的手，卻可以順利的達到那些部位。

還有一點，你是不可不知的，那就是人的手指，是更加有意想不到的功效，因此，有人說手是愛情的輔助品，它是可以使你成為一個了不起的情人。有時就是在事後，它也可以有奇妙的功用。

也許有的人會以為這是不正當的事，其實，這是絕對正當的事。如果你感到需要運用的話，你可以靈活的運用，根本不必有一點點的顧忌。

有時，你也許會問，如果完全是這樣，豈不是根本沒有辦法滿足對方，或者說以此滿足了對方，自己豈不是連一點感覺也沒有，如果你能夠明瞭施比受更有福，你便會知道此中的好處了。

有的男子，在這種情形下，他們會去解及對方的特別部位。對於這一點，我們卻必須特別提醒你，那就是你一定要察顏閱色，千萬不可貿然進行。不然，你便會吃耳光的。

至於女人方面的反應，也並不是完全相同的，有的女子，她們是希望強力的愛撫，也有一些女子，她們卻是喜歡異性的愛撫，至於怎樣才能算恰到好處，那便要看她的反應如何了。對於這一點，你不妨小心一點去觀察，日子久了，自然是會明白的。

現在再提幾點，你不妨拿來參考：

一、吻與愛撫是人類的正當行為。祇要你們兩人相愛，那是不必有所顧忌的。

二、在這方面沒有一定原則的，你可以順乎自然的去進行，不必刻板的死守一個原則。

邱吉爾奇才與老饕

·文寶·

邱吉爾在大衆前最後一次露面，他仍啣着一支大雪茄。

「忌廉雞湯、米肉捲蛋、草莓和雪糕、咖啡、拔蘭地和香檳酒，一份醫院的晚餐？不錯，這是在一九六二年七月一日，紐約時報曾將已故英國首相邱吉爾在施行割大腿的手術後的那晚所吃的晚餐公佈，在較早時間他所吃過午餐，包括有蠔、荀湯、燉雞肉、咖啡和拔蘭地。

邱吉爾最喜歡吃什麼東西呢？他的私人醫師莫倫侯爵在最近出版一本名叫「邱吉爾，從莫倫侯爵的日記抽出來的」書中有敘述，莫倫侯爵為邱吉爾服務的二十五年來，即一九四〇年至一九四五年，所知邱吉爾所吃的有餐的東西的習慣和其他的活動，都是外人所少知的。

許多人認為英首相是很不幸的，他的晚年曾患許多種病，骨中風兩次，有心臟病，多次肺炎，黃膽病，消化不良病，腎病，和幾次跌斷了骨頭，更不時十分疲倦，照他的私人醫師指出，有些病症乃邱吉爾禍由自取，因為他亂吃過補的東西，因此使到他的動脈硬化，他的原本強健的體力都被超份量的滋養品所破壞了。

照莫倫侯爵的披露，邱吉爾的每日早餐，有魚子醬、牛油麵包、烟鮭魚、乳豬，在午餐和晚餐[illegible]的食品，但加上有湯、肉食或雞，雪糕，燴熟的生果和咖啡，他吃大餐的時候，通常需要兩三個鐘頭，由此可見得邱吉爾不是一個苟且了事的食家。有一次，他正打算吃午餐，莫倫侯爵想起他剛吃許多三文治，但是那個醫師不能夠勸阻他暫時不要再吃。

在一九四五年，莫倫侯爵隨同邱吉爾到耶爾塔參加英美蘇三巨頭會議，有一天中午，邱吉爾跟他的醫師吃了一頓很豐富的午餐，莫倫侯爵認為他在一餐內從未吃過這樣多的東西，但是在翌晨，當邱吉爾向他解釋他在當天吃晚餐的時間，改遲了七個鐘頭，他是覺得十分奇怪，原來邱吉爾應史達林之邀，參加宴會，據邱吉爾說：「當晚餐開始時，祇吃一些菜，後來就逐漸變成了一個大讌會，有燒乳猪一隻，燒肥雞兩隻，牛肉、羊肉，和許多種魚，足夠給三十個人吃。」

邱吉爾雖常被他的醫師們相勸，不要過於飲食，但是他總是不從，有一次在施行手術之前，醫師着邱吉爾要暫時戒抽雪茄烟，向他解釋恐對他所受的麻醉劑有不良的反應，但是他斥耳若聾，他堅持那個外科醫師要讓他繼續抽煙，直到真正要施手術前為止。事後那個醫師對人說，他從未見過那樣固執的病人，邱吉爾極少依照醫師們的命令，雖明知對他的身體健康有影響，他知道他在演講時，他的聲音不能夠太過沉，但是他拒絕放棄抽煙，他最怕打針，萬分不得已時才執行，但是他又最怕生病，遇到身體不適時，又急要醫師們快快代他診治好。

在最近出版的另一本書：「我的親愛的邱吉爾先生」中，作者嘉爾伯拿有談及英首相對吃，喝酒和吸煙的見解，認為是生活的最佳享受，邱吉爾當時參加他的宴會的嘉賓說：「人類不算得是生活，除非他有吸雪茄的習慣。那都是很柔和的。」他曾勸莫倫侯爵夫人在晚餐時喝一點拔蘭地酒，認為對身體是有益，邱吉爾認為餐後的甜品是最重要的，他喜歡吃烤的果餡餅，浸在燙中，撈着是吃芝士和葡萄酒。

邱吉爾是在二十世紀的偉人之一，有一段時期，第二次世界大戰的支持下去，全靠他的強硬的抵抗力量，他天生有很強的體魄，在他年輕時代和中年時代他都十分強壯，他有創造

萬·花·筒

爆竊歹徒橫行 防賊疏忽不得

·紫雲·

在英國境內，夜間爆竊案件正在逐漸增加，住宅、工廠、寫字間和貨倉被爆竊的案子，每天共有一千多起，爆竊歹徒被捕獲歸案的卻三人中祇有一人而已。

這種罪案的增加率與時俱進，使人最驚奇的，是頭腦聰明的爆竊歹徒，足能制勝防盜防賊的門兒和窗子。

原來爆竊歹徒可以不理這種門兒和窗子。要打洞進入磚砌的房屋，爆竊歹徒可以直截走到磚屋外墻前面，用鐵枝挑去磚與磚間的灰泥，把一塊磚頭挑鬆拉出後，便把鐵枝插在墻上的孔中，開始扭挑其他磚塊，大約花廿分鐘的時間，就會使墻上出現一個足可容人鑽過的大洞。

倫敦市郊某區警方的一名偵緝人員說：「在倫敦，打洞爆竊的案子日更趨普遍。對付爆竊，祇有在屋內每一房間裡安裝警鈴。要使家裡不失竊的每一戶人，應該考慮在家裡佈置絆腳鐵線，在地毯下暗放拉鈴繩，或者在屋裡安裝電眼報警器。」

英國布里斯托市警察當局向市內每戶人家提出防止爆竊的方法，還限五家保險公司商妥，依警方建議防止爆竊的人，在向這五間公司投保防止爆竊的保險時，保險費可以減收。

若干人以為：買頂警察戴的鋼盔放在家中的廳堂裡，便會使爆竊歹徒望而生畏不敢下手的，警方發言人則不意這種看法。他說：「我知道發生過這麼一樁事情：一天，一名警員在休假一天後回到家中，發現家裡被爆竊匪徒光顧過。他穿好制服，擬往警署報案，把掛在墻頭釘子上的鋼盔取下時，鋼盔裡面，竟塗滿了果醬，好一個愛開玩笑的爆竊兒。」

要防賊嗎？閣下宜把外門安裝暗鎖，邊門和後門上上下下，都宜加閂。每扇窗門，都裝上用鑰匙啓的暗鎖，看電視時，必須把不用各房間的窗門鎖好。家裡的梯子，也應該加鎖才對。

前門還該釘上一條安全鍊，晚間應鈴啓門時，當把安全鍊扣好，方才開門。

此外，人不在家時，千萬不要使爆竊歹徒知道你家裡空無人在。如果晚上外出，則宜把一個房間的電燈開着，但不要開廳堂裡的電燈。如果外出的時間超過一天，則應該事先通知送牛奶的人停送牛奶，並且通知派報人停止派報。

去年一年內，英人家庭失去的財物共值四百萬英鎊，被尋回的少而又少。香港的竊風也盛，有若干人在幹爆竊這種不用本錢的買賣。現使家裡不致失竊，不妨參考本文裡邊提及的預防辦法，如果有更好更妙的方法，得請向社會人士公開，千萬別秘而不宣才是。

人海傳奇

梅格利探長的奇遇

——在一列火車上，先發現一個美麗的女子，又發現一個男子，原來，他死了

(二)

·上官寶倫·

爆炸的情形，是非常清楚的。尤其是那個走道，是根本沒有辦法容許一個人走進去，如果說要把一個屍體放到那裡面去，這是非常不可能的事情。

「把他拖下來。」賓利說。

過了不久之後，他在火車上找到了一個德國籍的醫生，進一步，他又下令好好的監視現場的一切，至於那個美麗的奧地利婦人，她則是要到外面去吸點新鮮空氣。

當那個醫生檢查死者時，賓利在一邊問道：「喂，醫生，你可知道他是為甚麼會死的？」

那個醫生對於這句問話，感到有點迷惑，後來，在賓利的協助下，才將死者的衣服除了下來，不過，在他的身上，仍然是沒有辦法可以發現一點傷痕，後來，過了相當時間，那個德國醫生，終於在死者的肋骨上，發現了一個奇異的地方，他說：「他是被人在這裡刺了一針，因為刺中了他的心，所以他才死去。」

這時，距離火車開出的時間，還有十幾分鐘，賓利在這一刹那間，他是感到極端的迷惑，經過了一番沉思之後，他走到車站前面去，下令不許將那列車子開出。

那些乘客，對於這件事情，都極感到迷惑，他們不知道到底是發生了甚麼事情，至於臥車上的人，聽說那個車廂，不許開出，他們更是提出抗議，至於那些與死者同一個車廂的人，一聽說還要被扣留一天，他們更是表示不滿。

後來，雖然是這麼做了，卻是還一點效果也沒有，這一來，賓利祇好頭痛了，祇有打電話給他的叔叔——那個有名的梅格利探長。

當梅格利探長到達那部的時候，那裡仍然是極為暗淡，他立即叫他的部下，先為他煮一杯咖啡，到了四點的時候，他的房間裡面，充滿了烟霧，他將賓利所說的一切，告訴了他的德國同事。

他調查維也納方面的情形，進一步又調查華沙那邊的情形，原因是有一個婦人是來自華沙，她的名字是依雅芝。

至於在賓利方面，他那時扣留了五個身份可疑的人，原因是這幾個人的反應都是大有問題，不過，那幾個人對於這樣無端端被扣留，他們卻是發出極大的不滿。

賓利對他們說：「喂，有一點，我必須要向你們說明，那就是在目前的情形下，我也是沒有別的辦法的。」

後來，他查明了那個死者的名字叫奧爾布雷，還是他在護照上所用的名字。

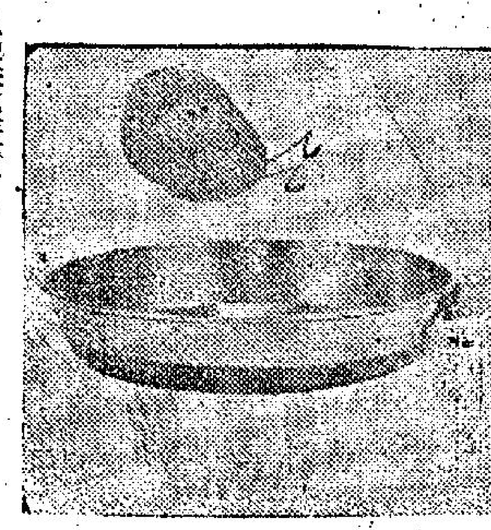
進一步，他又對那幾個被扣留的人說：「如果你們想吃東西，可以告訴我，我可以叫他們準備的。」

再過了一回，他即打電話給梅格利，從那裏，他得到了一個消息：據說有一個人在另一個火車站上，從火車裡面跑了出去，追到他之後，始知他是一個空中飛人。

最受人歡迎的零食：炸薯片

當初是在無意中發明的：

·小兵·



炸薯片是一位寂寂無名的美國印第安人偶然發明的，許多名人，包括摩納哥王妃姬絲莉、莉絲在內，均嗜之若狂，赫魯曉夫一把一把地抓入嘴中，并勸促蘇俄人也喜吃炸薯片。

回溯昔日的白宮，炸薯片是美國白宮的標準愛好的食物，今天的太空人在繞飛地球軌跡時，一面吃炸薯片，少年男女莫不愛吃，饞食的人才勇敢地忽視它，敘女主人的缺乏炸薯片奉客，他款待賓客便是大失敗。炸薯片是美國最受歡迎的小食，與苹菓批及熱狗在社會上具有它的地位。本均全國男女老幼，每年吃炸薯片約五磅。

炸薯片是一百十四年前誕生的，但是炸薯片面世的故事，是因為有一個印第安人在現在的紐約州一個礦泉工作，誰也想不到這個發明了最受歡迎的食物，[illegible]勝地，後來發現此泉水含有治病的礦物質，倘若患手腳症、胃潰瘍、血液毛病、慢性消失不良或由物緣所引起的毛病，都收驅散之效，倘若在沙拉吐加溫泉住上兩個星期，有一年的精神旺盛。

沙拉吐加溫泉成為名勝地，在沙拉吐加湖邊開設的一個月湖餐室，有一個廿五歲的印第安人廚師佐治克林，幫助他的是姊姊姬蒂歐克斯，在把馬玲薯切成片狀，此時在灶上有一鍋燒滾的油，不知如何將一兩片薯仔飛落在油鍋內，炸得吱吱作響，數分鐘後姬蒂將薯片撈出來時，已炸成脆片，佐治還未知道發明了一種甘香可口的食物，功勞還是佐治的，因為他偶然嚐一下，覺得極為鬆脆好食，他反問姬蒂：「你怎樣製成的！」這話簡直把她問得摸不着頭腦，可憐的她祇囁囁說是不慎掉了兩片薯片入油鍋內，以為自己犯了滔天大過失呢。

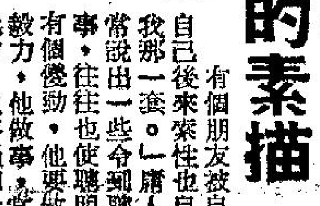
佐治克林知道是她錯誤造成的一種可口食物，本來有一部份是廢物薯皮，也炸成入口脆化的點心，佐治決定試炸一大批薯片，將錯就錯，加以研究，把炸薯仔片的技術改善一下，并將薯片切成不同的厚度，然後逐件嚐試，以明白在甚麼的火熱程度及厚塊的薯片，炸得更好吃，同時，佐治覺得薯片味淡，試加一些鹽混合嘆之，更為好吃，最後，他要整個名字了，無以名之，祇好稱為「沙拉吐加薯片」。

一八五三年七月中旬的某天，月湖邊酒店有機會首次嚐試炸薯片，第一次推出來已成為大新聞，人人爭吃，關於炸薯片的發明人是誰，在場合又有一個不同的說法，[illegible]史比克的男子，在炸薯片面世後的幾年，佐治克林離開這家酒店，自設餐室，他的生意興旺若市的，除了幾種小食及著名的自製醃酸菜，少不免是炸薯片，整天有人排隊輪流光顧的。

佐治克林的餐室，價格比他人要貴，但是人們樂於付錢，那時有兩個貴賓常是座上客，那是美國總統阿瑟及克利夫蘭，至于其他政客、金融家、工業巨子更不在話下，一般平民喜歡他的食品，光顧者更衆。不過這間以炸薯片為著名的餐室，有一個缺點及不利之處，是排長龍太長，服務緩慢。佐治不會討好那些大亨，對於光顧的人客，一視同仁，有幾個富翁及顯要，等一小時才獲得伺候，事後人們卻當面讚揚他公平，售食品的制度一視同仁，不分貴賤。

但是佐治克林並未因為出售炸薯片而發了財，亦未把他的發明品申請專利，後來太多人售炸薯片，而且炸薯仔並沒有甚麼特殊技巧，其他的廚師也會做出來，未幾，其他的炸薯片商人知道此物一定要在桌上吃的，實際可以當作點心，包式一袋袋地買來吃，有人在街上兜售，流動小販售炸薯片每包美金五分錢。

在十九世紀末的最後十年，沙拉吐加已發展為名勝風，尤其的食物最著名，成為老饕天堂，有人舉行大食比賽，炸薯片是上流社會的食品，一八八七年的白宮食譜內，也列入了炸薯片的製法，一八九八年的世紀食譜，把炸薯片列為野餐不可缺少的食物。第一次的商業化的發行批發炸薯片，是一項家庭式的生意，兩夫妻合作從事工作，妻子在廚房內炸薯片，丈夫與兒子則在街上開拖車兜售，用報紙包裹炸薯片，亦有一番道理，據說吃完了用報紙擦手不留肥膩，有時生意忙得不可開交，邊生意在事業或地窖去做，因為它猶與「一隻特大的鐵鍋[illegible]炸薯片，資本很少，是當時最熱門的小生意。



庸人的素描

·柯足金·

有個朋友被自認聰明人的人稱為庸人，他自己後來索性也自認庸人，但是他說：「我有我那一套。」庸人所以被稱為庸人，因為他常常說出一些令到聰明人覺得是「多餘」的話。而他所做的事，往往也使聰明人覺得是「多餘」的。庸人有個優勁，他要做一件事，立刻就做，而且有毅力。他做事，常常又以他那套理論來支持，比方，他年過四十了，才開始學英文，人家就嘲笑他，說他無論如何學不成，何況與青年人一同在英專讀書，未免難為情，他如何回答呢？他說：「我覺得一點也不難為情，活到老，學到老，學了英文之後，將來他閱讀英文小說，以增長智識，於是聰明人又呵呵大笑。尤其看見他一手執字典，一手執小說，那麼辛苦閱讀時，更不能不笑，庸人對於別人邀請他打麻雀，一概不推辭，不理對方是個一流高手，還是個三流小將，不論所賭的數目大小，他說，打牌完全靠運氣，他又相信心血來潮，認為這是一種很好的暗示，因此他往往因為心血來潮而購買股票，結果他又賺了錢。換一句話說，他完全靠一點自信與命運做事，兩樣東西是他的指南。庸人有很好的收入，過着安樂的生活，他的東家和上司，都喜歡他，人人說他庸人多厚福，他的成功之道，是人家每為一些小問題爭論，他卻專心工作。

索笑集

公治長

辭工怪藉口

一名作女傭的在一對夫婦家裡打了十年工，一向十分愉快。

一天，這名女傭辭職，稱有了身孕，打算辭職不幹。

女主人說：「我們不想失去妳，願意收養你的孩子。」

一年過後，這名女傭又告身懷六甲，再次聲稱打算辭職。

女主人不願失去她，又把她所生的孩子收養，作為螟蛉子。

再過一年，這名女傭又懷起孕來。由於女傭難成，她的女主人便再次答應收養她的孩子，要她繼續幫工。誰知道，這名女傭堅決說道：「不行，一家而有三個孩子，我才不打這份工呀！」

閉口至上

一對結婚廿五年的夫婦，竟一直吵鬧了廿個年頭。

銀婚紀念日那天，妻子問丈夫說：「喂，老傢伙，我們該怎樣慶祝呢？」

「彼此靜默兩分鐘好了！」丈夫答。

生活顧問

夜間也可學習紡織

金夫人：

恕我不客氣，寫信來向你問一些問題，請你快些給我解答。我是一個紡織工人，只有初中程度，也讀過兩年英文夜校，由於我的學識程度所限，使我無法有很大上進，我自己固然時常有「工字不出頭」的想法，就是我現時所做的這一行業，我也覺得在香港是前途不會再好的，所以我想轉行，但因為自己能力所限，又不知轉那一行好？所以我想向夫人請教幾個問題如下：

㊀本港的紡織業還有沒有更好的前途呢？

㊁我可否轉行？和轉那一行好？

㊂以我的學識能力，怎樣才可以再求上進呢？

㊃聽說台灣方面紡織業正日漸興盛，需要很多人才，如果由香港去的熟練技工，待遇很好，是嗎？要怎樣才可以申請去？

弟余四海上　五月十二日

答余四海先生：

很多人都是「做一行厭一行」的，這種心理尤以青年人為甚。其實，這種心理多半是不對的，因為專心致志於做一種工作，到後來成功和出人頭地的機會也很大，除非你對這工作只是敷衍，或者你的興趣大相逕庭，否則你的其他的各種理由，都未必是對的。何況你從事目前這一行業，良好的上進機會，在文員方面為勝，會是無可限量的。人總是要選擇一種工作的。至於你的問題，我以為：

㊀你這個問題的本身，就應該被否定，起碼我相信，這種工業不會在香港消失，有存在就可有前途了，怎能拿一時的情況好壞來估定它是不是還有前途呢？

㊁你這個問題，我主要的看法在開頭時已經說了，你還是想深一層，切勿輕舉妄動。至於說轉那一行好？老實說「行行都有狀元」，即那一種工作都有優劣之處，我怎知你的興趣所在？能力如何？

㊂以你現時的學識基礎，有初中程度而又讀過兩年英文夜校，大可以去香港工業專門學校讀紡織科夜班，對於紡織工業的前途，也就是可以有比較良好的上進機會，實際上說，普通中學生在紡織工業的學識、能力和資格都可增進，祇要他肯用手工作，和肯在夜班進修，上進的機會是無可限量的。至於有關入香港工專夜班就讀的詳情，請逕向該校洽詢。

㊃你所聽到的消息不錯，以生活比值及對工人的福利來說，台灣那邊的紡織工業，待遇是比香港有過之而無不及。如你有意轉換一下環境，可向本港[illegible]台灣方面查詢一下。

好一個烟灰缸

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄列載節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台

今日下午四時：（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

四時，商營，卅分，咪前展覽「上陣演齋」。

五時卅分，空中小園地。五十五分，鮮魚市價報告。五十八分，天氣報告。

六時，粵語、國語、潮語、客語新聞及特別報告。廿分，詩聲詞韻。卅分，特別報告及音樂小曲。四十五分，中文教育性廣播。

七時，時代曲。十五分，時事實錄。

八時，新聞報告。十五分，一週影評。卅分，喜劇「夜夜此時聽」。五十八分，天氣報告。

九時，每週報章文摘。十五分，民族歌曲。卅分，專曲「火劉梵宮十四年」。四十三分，民樂欣賞。四十五分，天氣預告。轉播倫敦粵語新聞。

十時，故事「瓦崗寨」。卅分，歌樂欣賞。四十五分，科學與工業。

十一時，時代曲。十五分，解心粵謳。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞撮要。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

上午七時，黎明即起時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及倫敦通訊。三十分，天氣報告，咪前展書讀「[illegible]」。四十五分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，專曲選唱：時來運到（梁醒波、鄭碧影唱）。三十分，重播「每週報章文摘」。五十分，中央市場蔬菜價格概況報道。五十八分，天氣報告。

九時，國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。二十分，歌風選唱：張露之歌：小叮噹，春的愛，花鍊。三十分，名伶名曲：㊀恨不相逢未嫁時（芳艷芬唱），㊁胡不歸之逼媳離婚（上海妹、半日安唱）。

十時，「空中小郵差」點唱節目。四十五分，崑曲欣賞：㊀思凡（歐陽予倩唱），㊁販馬記（俞振飛、言慧珠唱）。五十八分，天氣報告。

商業一台

今日下午四時：（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

四時，天氣、潮汐漲退及漁民天氣報告，時代曲。卅分，粵語流行曲。

五時，粵曲。卅分，一曲寄心聲。

六時，轉播港台新聞，天氣報告。五分，時代曲。廿分，寫正字讀正音。卅分，小說。

七時，西曲點唱。卅分，猜訪問題有獎節目。

八時，轉播港台新聞。卅分，小說「珍珠淚」。卅分，粵曲㊀胡不歸慰妻，㊁腸斷馬嵬坡。

九時，新聞報道，小說「說謊世界」。卅分，天氣報告，港九時事。四十五分，時代曲。五十分，漁民天氣報告。

十時，大丈夫日記。卅分，時代曲。

十一時，天氣報告，浮生擒記。卅分，時代曲。五十九分，轉播港台新聞。

十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，潮汐漲退報告，時代曲。四十五分，天氣預測，時代曲。五十分，座右銘。

八時，音樂譜子。十分，天氣報告，潮汐漲退報告，漁民天氣報告。十五分，時代曲。三十分，歐西曲，繼續時代曲。

九時，本港及鄰近地區新聞報導，天氣報告，街市行情。二十三分，跳舞專曲。三十分，時代曲。

十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。

十一時，報道東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「杏苑逢春」。

商業二台

今日下午四時：（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

四時，天氣、潮汐漲退及漁民天氣報告，專曲。卅分，股市報道，歐西流行曲。

五時卅分，小說「南柯夢」。

六時，轉播港台新聞。三分，天氣報告。十分，怡情小聚。

七時，粵曲。卅分，時代曲。

八時，轉播港台新聞，漁民天氣報告，世界流行曲。四十五分，時代曲。

九時，天氣報告，港九時事。十五分，時代曲。卅分，施公案「化身神醫」。

十時，[illegible]

十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。十分，天氣報告，音樂譜子。四十五分，天氣預測，時代曲。

八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告，漁民天氣報告。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測，歐西音樂。四十五分，天氣預測，繼續歐西音樂。

九時，天氣報告。三十分，潮汐漲退報告，漁民天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選「薛丁山三氣樊梨花」（麥炳榮、鳳凰女、譚蘭卿、梁醒波、少新權、譚雅文）。

十一時，天氣報告，重播鐵裝小說「絕代嬌娃」。三十分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀情淚浸袈裟（任劍輝），㊁抓手大王（梁醒波、李寶瑩）。

麗的銀台

今日下午四時：

四時，粵曲。卅分，小說「東成西就」。

五時，童年樂趣。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「東莞奕家莊」。

六時，電話點唱。卅分，千面金剛「千面人」。

七時，時代曲。十分，賽狗預測。卅分，歌唱劇化小說「綽頭世界」。

八時，新聞，天氣及節目報告。十五分，游泳講座。卅分，時代曲。四十五分，藍氏探案「狂富家」。

九時，小說「月如鈎」。卅分，錄轉港台：一週影評。五十分，專曲。

十時，越劇「洗衣機」。卅分，報告教育台明日節目。

十一時，新聞，天氣，體育消息及明日節目報告。十五分，曲中情。四十五分，時代曲。

十二時，完播曲。

麗的金台

今日下午四時：

三時，故事「天龍八部」。卅分，潮曲。

五時，故事「古本水滸全傳」。卅分，金價及中文電視節目報告。卅分，時代曲。

六時，京劇「柳毅傳書」。卅分，潮曲。

七時，社會服務，報告教育台明日節目。廿一分，星期夜話。十五分，廣播劇「婚禮前後」。卅分，新聞，天氣及節目報告。

八時，潮語戲劇化小說。卅分，國語戲劇化小說。

九時，戲曲漫談。卅分，上海滑稽。

十時，彈詞欣賞「祭閣爭寵」。卅分，古今談。「潮州賢毋郭貞順」。四十五分，歷代演義。

十一時，新聞、天氣、體育消息，明日節目報告。十五分，潮曲「柴房會」。四十五分，國樂。

十二時，完播曲。

中文電視

下午六時，節目預告。二分，新聞摘要。七分，皆大歡喜。卅五分，活用英語。

七時，民謠歌劇。

八時，世界新聞。十五分，日新月異。卅分，萬紫千紅。

九時，聖森羅賓探案。卅分，西片「密探奪王」。

十一時，最後新聞及天氣報告。五分，閉幕曲。

下周一至周四每晚長片報告

星期一：九時十五分粵語片「飄零燕」，白燕、張活游主演。星期二：九時三十分西片「風流玉女」，珊蒂黛多倫、桃絲黛威特主演。星期三：九時十五分國語片「猿女孟麗絲」，林黛、趙雷主演。星期四：九時三十分粵語片「一對臘腸」，張瑛、紅線女主演。

綠邨電台

今日下午四時：（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

四時，粵曲點唱。

五時，時代曲點唱，天氣報告。卅分，兒童節目。四十五分，粵曲「陌路蕭郎」。

六時，粵曲「琵琶動漢皇」。

七時，戲劇化小說「思故鄉」。卅分，賽狗場巡禮。四十五分，粵曲「沙三少情挑銀姐」。

八時，九ＭＭ，天氣報告。

九時，丈夫日記。卅分，粵曲。

十時，清明前後。卅分，時代曲，明日節目預告。

十一時，談天說地。十五分，粵曲「[illegible]」，天氣及漁民天氣報告。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘雜數。二十分，經濟音樂。天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，精神音樂。

八時，節目預告，專曲：㊀何處不風流（李少芳），桂花樓驚夢（崔妙芝）。天氣及漁民天氣報告。三十分，時代曲，李麗華之歌。

九時，粵語時代曲：忘不了你，姑娘十八比花嬌（陳寶珠、呂奇）。十分，時代曲點唱。四十五分，兒童故事。

梅花血

詩聞香密著 余丹青插圖

第六十章：失之交臂

本來是，就算不想見，事到如今，她怎好搖頭？這種深藏於心的微妙情事，怎好讓人知道？

轉瞬間，雙方已自會合，只聽南宮隱大笑說道：「這地方未免太小了點兒，昨夜剛剛分別，今朝竟又相逢！怎麼樣？霍老婆子，可有所獲？」

霍如霜笑道：「南宮老兒性何太急？該為雙方幾位沒見過面的，介紹介紹才是！」

地話聲方落，南宮隱嗬嗬一笑，尚未說話！呼延明已然冷冷說道：「霍老婆子妳是老了，怎麼，昔年一別以來，連要飯的跟老遊魂全忘了？」

霍如霜笑道：「我那是忘了，是根本不想理你兩個嘛！」

呼延明與公冶羊聞言大笑，立即與霍如霜敘在一塊！

南宮隱望了望仲孫雙成，又望了望冷寒梅，雙眉一鎖，嘿嘿笑道：「妳兩個這是幹什麼？分明都早已互相仰慕，一見了面，又裝的那門子蒜呢？咳，我說兩位姑娘，妳兩個如今就該親親熱熱，免得日後為難我老人家這個大……」

不能讓他那一個要命的「媒」字出口，仲孫雙成立即飛紅了嬌靨，美目睜瞪，冷寒梅已經落落大方地走了過來，伸出玉手，握住了她的柔荑，含笑說道：「谷主，我……」

仲孫雙成不知從那兒來的一股子激勵，脫口說道：「我小兩歲，您要是看得起我，我叫我仲孫妹，或是成妹！」

冷寒梅美目中異采一閃，也自激動地道：「固所願也，未敢請耳，妹妹，我求之不得，正如南宮大俠之言，我仰慕妹妹已久，今日一見，我不但已慰生平，而且嘆爲……」

「姐姐！」仲孫雙成忙道「別讓我無地自容，不瞞姐姐說，往日，我很自負，但今日，我卻有點自慚形穢的了！」

冷寒梅嫣然笑道：「那麼，妹妹，我求求妳，妳也別讓我難受！」

此言一出，兩個人執手笑了，好甜、好美，一位消絕，一位艷絕，真能令天下紅妝，盡皆失色！

她話聲方落，南宮隱咧嘴一笑。

突聽南宮隱笑道：「我老人家這放心了，小龍兒他這小子，不知幾生修來的福氣？前一輩子準是個不知敲破了多少木魚的和尚，沒我老人家的事兒了，就坐往一旁歇歇眼兒去了！」

逕自轉身，向霍如霜那邊行去！

冷寒梅與仲孫雙成四目交投，心裡不知感受如何？臉上的神色卻是好不自在，不過，有九成九，妻裡不會一樣！

又談笑了一會兒，仲孫雙成遊目四顧，忽地問道：「姐姐，怎未見『白衣四靈』？」

冷寒梅心中一震，笑容凝注，緩緩說道：「妹妹，妳要原諒，他四個，等於死在我的手下！」

接着，遂將昨夜各事，詳述一遍，最後又道：「妹妹，我知道妳不會怪我，可是……」

話未說完，仲孫雙成已自截了口，而且那模樣兒有點怕人地說道：「姐姐何出此言？別說他四個該死，縱不該死，姐姐殺了他們，我也不敢怪姐姐，如今正好，果然被燕大俠料中了，多虧有了這件事，否則真不知道還要被他們潛伏多久？燕大俠不肯胡亂屈人，凡事均講証據，我正愁拿他四個沒辦法呢！」(三〇三)

國際特務奇情小說 人造風暴

(三三) 放走她罷

他走到了倉庫裡面，將伊利亞放下來，原來伊利亞的手和腳，都給綁得牢牢地的，嘴吧也給堵塞着了。他先將他的嘴唇裏的東西取出，然後又將縛着他手腳的繩子割斷。

「你還可以走動麼？」他迅速地說，「那個女子已逃脫了，我還去追捕她呢？」

「讓她去吧！」伊利亞說道：「如果縱擒讓她逃走，她也許能帶領我們找到獵口獵組織的發動人造風暴的機關。」

「這是對的！」梭盧說道：「我這就去追蹤她。你不妨事吧？」

「那就請你快些行動吧！別顧我了。」伊利亞大聲說道；「我會追得上你！」

但是，梭盧還沒有拔開步子的時候，大門外面，傳來了一陣叫聲。「我們捉着她了，我們已捉着她了。喂，國際情報組織的朋友呀！我們替你將那個想逃跑的女人捉牢了哩！」

「門外說話的是誰？」伊利亞一面問，另一面，將縛束他腿部的繩子解開。

「那是路上碰見到，熱心來幫忙我的兩個孩子。」他回答：「他們帮我的忙太多了。」

「那不如叫他們放走她呀！」

「不必操之過急，」梭盧回答，「我們還是等一陣，另外找個機會，再放走她不遲。否則，她會知道，我們的目的，是在追踪她，想從她身上找尋獵口獵黨的……一喂，別向那兩個青年潑冷水呀。他們正以為幫了我們的大忙，要知道，就是靠他們的估計，推測你被藏押在這裡。否則，我不一定能趕得及，把你救出來呀！」

「那麼，我祇好改變我的主意了，」伊利亞笑起來，說道，「年青的一代，真是有希望哪！」

「而且，我可以說，如果較年高的一代，能鼓勵這些年青人，帮助我們，我們更容易使事情做成功了。」梭盧說道，也不禁笑了起來。「我打算請威佛利寫些嘉獎函件，頒發他們，這樣子，必然更能發生鼓勵作用。」

「我想加上衷心地對他們表示感謝。」伊利亞說道：「我逃出了這次浩刼，眞是邀天之福哩。」

梭盧向兩個青年，表示一番感謝，他們的出力協助，并答應他們將威佛利正式去信他們，表示嘉許和致謝之後，然後他和伊利亞，挾持着狄露莎，坐上了馬丁的大騾車。

梭盧拔鎗在手，意思是讓那位女客，不必要輕易於發生逃跑的念頭。她看見這種森嚴警戒的情形，表露出有點不寒而慄之意。

「喂，你一定要把這種可怕的東西，指向着我嗎？」她對着梭盧說道。

梭盧笑起上來。

「我敢信你不一定要將我們兩個人都打敗，」梭盧說道。

於是，他指向狄露莎的鎗桿收回，順手插入他的外衣口袋中。這枝鎗桿，剛纔發射過一次，由於鎗機的彈簧已斷了，子彈無法射出。

空山

她並未叫出某一個人的名字，不過，她相信，這聲音傳到山上，就會有人出來看的。

在揚聲叫喚之後，她再連叫了兩聲——她尖銳的聲音在山間激起迴响……

「安陸，就會有人出來了！」采田完滿了信心地向兒子說。

近了，很近了，采田的腳步自然而然地加快，她已看得到那個水塘，然而，山上，沒有人出來！

山上，空空地，風吹草動，風吹草動……

「媽——」安陸叫着，山上的冷氣泌使他有異感，至少，和母親所說完全不同。

她沒有接應兒子，她自然也看出了山上的異狀。

她緩緩地向上走，她經過水塘上方溪澗邊的一株樹——想當年，她與丈夫曾在橋下娓娓細語，如今，這株樹長得高更大，不過，她無心看樹，祇一瞥，立刻就走到自己所居的一家村了——她看到，斷垣一家村的兩棟相連的屋不見了！茂草長滿了內外，一窠之間，草有兩尺許高。

現在，她的腳步放慢了，她雙目直視已毀的房屋，她拖移着腳步，她的身體在不自然地痙攣中。

安陸也駭默了，他從現場以及母親的神色看出了山區曾有過大變。

他不敢出聲，他緊緊挨傍着母親，細步移動。

他隨着母親而在頹垣的兩丈之外站住！采田住站了。她定眼這被毀的屋。長長的野草在風中搖曳。除了風吹草動之外，沒有一些聲音。

采田的身體由痙攣而抖慄，終於，她叫出「爹老爹——小妹——爹老爹，小妹——」

聲音在空中傳响，振振地，遂漸地……聲音，漸漸地在空中消滅。

聲音，自傳出至消滅，有迴盪，然而沒有任何反應。

母與子木立着。又是長久，長久——

「媽，我……我怕。」兒子說。

「安陸！」采田的聲音陰沉低粗，稍後，她吐了一口氣，再說：「還山上出了事，沒人住了，安陸，不用怕，我們過去看看！」她說着，拉起兒子的手，緩步向頹垣走。現在，她又已控制了自己。腳步沉穩了！她先走向那老爹和牛住的那一間屋，這屋，本來祇牛欄搭頂。但是，現在的情形卻不同了，上面自然已無存，即使下面的牛欄牆，也塌了，祇剩下二尺高低的初基，大部份且沒入草中。

她走近，稍停，再換牽兒子跨入。(一〇〇)

奇情恐怖小說 寒夜行屍

穆穆著

一四三：最後戰鬥

陳格覺得，自己方面的三個人，金玫瑰和他自己兩人是不會再有什麼用。因爲兩人除了傷得太早之處，又一直不斷的受傷，傷上加傷，任憑如何休息，亦不易爭取到先一步那可貴的時間；眞正可以和招義維比較短長的，恐怕仍是祇有一個王志明。王志明傷勢，當然亦是不輕，但他年青，體格強健，可以多挨一點痛苦。

爲了自己方面三個人的希望都寄在王志明一個人身上，所以陳格在休息之中，雙眼老是瞧着王志明，好使局面有什麼變化，便加以提點。須知王志明缺乏拚鬥經驗，有他提點，自然是可以在平手之中來取得勝利。

那時候，四個躺在地上的人都沒有說話，遠灘魚島之上，一切都是沉寂的，沒有半點聲音。有的，恐怕祇是海鳥的啼叫之聲而止。因爲那時經已過午，經過昨晚風雨之後，魚島的天氣特別好，今天晴空一碧，勁風不到，大海沒有半片浪波，海鳥飛翔到海島上休歇，見有四具比自己龐大得好幾十倍的東西躺着，牠們不知是人，祇知是一些極奇怪的東西，好奇之下，便不轉睛地瞧着。待到他們四人眨眼的時候，海鳥覺得這四具龐大東西竟是龐大的動物，自然害怕之下，便高聲啼叫，振翅疾往煙水茫茫的大海晴空之中飛去了。

海鳥這樣子，可以說是一種閒情。金玫瑰、王志明、陳格和招義維四個人，此時心情都是無限緊張，焦急之中，竟有一些海鳥的閒情來點綴，未祇不算是一樁極有趣的事；祇是在此時，他們都不及去理會。

海鳥飛去，島上更是沉寂，半點聲音都沒有。午後的太陽，仍是很強烈，他們四人，都嗅到了一些腥臭的味兒，那味兒，是由他們四人的血所發出的。因爲四人早就有傷，不時流血，身子上固然滿是血污，身子週邊的地上亦滿是血污，血污很快便乾之後，經太陽曬過乾了的血污，自然有一股腥臭的味兒發出。這股腥臭的一股味兒，本是使人感慨，此時四人半點感慨都沒有。因爲形勢太緊，四人都在患得患失之中，適爲血腥感慨的時間也沒有。

大概再過兩小時，天色已近黃昏。接近黃昏的時候，太陽威力大減，海風片片吹到鯊魚島之上，涼意漸濃。

首先是招義維有了轉機，跟着王志明亦有了轉機。因爲招義維和王志明兩人此時一先一後，都能把兩條腿子伸屈一下，試試如何。能夠伸屈腿子，不用說，兩人都爲了經過長時間休息而有點氣力，既然有點氣力，跟着而來的便是戰鬥；那一場戰鬥，主角是招義維與王志明，而亦是雙方的一場最後戰鬥了。

最後的戰鬥，是決定雙方的最後命運，非比等閒，自然是不用說的。(一四三)

小說

偵探奇情小說 生死邊緣

宋平著

四一：[illegible]

二十分鐘後，[illegible]

改早醒來，因擾着她的，仍是那個問題。

她曾走到比較高的巖石上，揮動她的雙臂，她的姿勢，是裝製着清晨健身運動的模樣，以避過監視者的耳目，但她唯一的目的，唯一的目的，就是希望夏滿祺在半里的離島上，可以看到她。她認爲如果奇蹟地那小艇剛巧飄流到他那裏，而被他牽到的話，他是可以利用望遠鏡去看到她的所在的。

就在這個時候，她聽到對面提岸的汽車開來的聲音。她知道，她應該返回她的茅房去了。

她在廳上坐下不久，就有人拍門。自然，她立即就去應門了。

「早晨！」她對池中拳探長說。

「早晨，古小姐。」池中拳進入她的小廳。

「池探長，這樣早就到這裏來，可有甚麼消息嗎？」古雪玲說。

「沒有，夏滿祺還是無蹤無影呢。」

「好了，免得拖累我了！」古雪玲雖然這樣子說，但她的內心，顯然是另有打算的。

「池探長，你還未用早茶吧？」古雪玲說：「不過，我這裏是沒有甚麼可吃了，我弄杯茶給你吧！」

「於是，古雪玲便進廚房去。」

[illegible]到池探長對她不特完全沒有敵意，而且態度相當和善，對她絕無半點懷疑。

「池探長，我想到市區去購買一些食品，你會同意嗎？」

「誰會干涉你的行動呢！」池探長說：「老實說，我到這裏，不過是奉命的例行公事吧了，在我個人看來，那簡直是多餘的。」

「那麼，我願搭你的汽車到市區去，你不會介意吧？」古雪玲試探地說。

「當然可以！」池探長說：「到市區後，你隨便去購物便是。」

「謝謝你！」古雪玲說：「我決定跟你到市區去好了。」

× × ×

當她和他乘着汽車抵達市區後，古雪玲便下車轉到市場去了。

她在報攤上，購買了多份報紙，頭條新聞，差不多全是報導夏滿祺乘監獄大火逃脫的消息。夏滿祺的照片，大幅地刊在報紙最當眼處。

這時，她感到肚子餓了，事實上，她十二小時內已沒有正式進食，於是，她便進入一間餐廳去。

古雪玲現在已是新聞人物了，因爲她的照片，由於她和夏滿祺的關係，已和夏滿祺的照片，同時刊出，有些報紙，還報導她已同時下落不明。(四一)

阿牛與杏花

六：發生工潮

阿牛把卅元握在手中，心裡卻在想，這樣將錢給杏花，會影响他自尊心，她不會要的，決定用另一個方式送給她，讓她能夠接受。

他到梅老太太身邊，輕聲說：「梅姑娘還有幾十元工資，是我手內未結算給她的，現在交給伯母也是一樣吧。」

梅老太道：「牛哥，你想得週到，這些錢，是你送給阿杏的，我知道，她的工資，怎會留到現在才計算？」

阿牛紅着臉道：「我知道梅姑娘暫時需要錢用，遲些，她的收入好轉便還給我吧。」

梅老太道：「好，我不拒絕你的好意，一個澤心仁厚的人，前途一定美好的，祝福你。」

杏花出院後，傷勢雖然漸漸好轉，但是仍然未能找到工作，在這段期間，阿牛對她母女幫了很大的忙。

阿牛雖然還是王老五，每月有四百多元收入，本來相當豐裕，但自從要照顧杏花後，經濟情況便十分惡劣，但是屋漏又逢連夜雨，工廠忽然發生工潮，有兩個部門因爲要求加薪減時，展開罷工，一個名叫陶日新的工友與阿牛聯絡要求他立刻停工。

阿牛道：「爲什麼要停？我們不要吃飯嗎？」

陶日新道：「爲了爭取工人的福利，我們必須採取行動。」

阿牛道：「又是罷工？難道除了罷工之外便沒有其他辦法？我不贊成罷工，主張一邊開工一邊談判。」

陶日新道：「我們大夥兒行動，你一個人不能反對。」

阿牛道：「笑話，誰說我一個人不能反對的，你罷你的工，我賺我的錢，沒有人能夠干涉我。」

陶日新道：「不怕我們對付你嗎？我們有很大力量，可以令你受很大打擊的。」

阿牛道：「不怕，有什麼事衝着我來吧，什麼人敢打我？你嗎？試試看。」陶日新見阿牛一臉殺氣，嚇了一驚，回身便走。

還天下班的時候，阿牛出門口，果然有四個大漢伴在他身邊，其中一個道：「牛哥，明天，你不能回來上班了，假如你不服從大多數的意見會被人打一頓的。」

阿牛道：「我現在就可以告訴你們一聲，你們的事，我不干涉，不分入，也不管，但你們也不要管我。」

大漢道：「那麼你要反對我們了？打！」

阿牛早已看出幾個人不懷好意，暗中介備，他們動手，阿牛也不客氣，抓住最近他的一個，一拳迎面打出，他的拳，重而有力，祇一拳便把那大漢打得血流披面，當倒不能起來。第二個大漢也給阿牛一脚踢中了小腹，痛到在地上打滾，其餘兩個大漢，不敢再動手，扶起兩個傷者離去。

第二天，膠花廠許多部門都停工了，但是啤工部沒有停工，原因是啤工部的工人，都知道阿牛不肯停工，把幾個强迫工友不得停工的大漢打得抬不起頭，他們好像有阿牛做保障，便有恃無恐。

當天下班的時候，陶日新在門口截住他道：「牛哥，我們淡淡好嗎？」他臉上充滿笑容。

阿牛道：「在什麼地方埋伏了人等候我？」

皮商的故事

黃培信譯

對街來到他們的一羣。

「先生，我還未請教你的名字？」她說。

「菲利，保祿菲利。」

「我叫嘉蓮花絲偉林絲。」跟着又望向她的同伴說，「她是我的朋友，鐘妮玲達，我們原本是經過這裡去餐廳進早餐的，你會有興趣跟我們一同去嗎？」

菲利有些感到迷惘了，爲什麼？爲什麼那束有秀髮的女子祇因爲和他談論一些生意上的瑣事而似乎引起她莫大的興趣？在他的生活中，他祇知道以他在商場上所遇到的經驗，懂得去侵襲或判別某種業務上的進行，一切情形他會極爲細心選擇而不至發生錯誤。但現在，竟是因爲一個女子而使他掀起了一種莫明的情緒！

他怎能失去這次和她們進早餐的機會呢？但是，榮拉仙祇有一個鐘頭在辦公室等候他，在他的意識上，覺得在商務上絕對不能有所失信。(四)

「但我不想也不需要賣丟它。」他做了一個手勢，似乎說那是不相干的。跟着說：「我祇告訴妳它的眞正價值，同時亦讓妳知道，我不是一個寶廢物的商人！」

「我相信你是一個忠誠的商人。」她沒有猶疑的說。

那些男童又靜靜的走近來，而且有一個已經因患了麻痺症而殘廢了，他依着木脚，蹣跚地，一拐一拐地從遠遠的

留下一封信

她原是化妝品公司的化妝師，找工作，就得走這條路子。但是，奔走了幾天，一點結果也沒有。那些化妝品公司都知道鳳子曾經在做工時毀打過顧客，誰也不敢僱用她。

沒有辦法，祇好另找出路。鳳子走去與溫秀晴商量；秀晴非常同情她的處境，立刻將鳳子的情形告訴她父親，要父親介紹一份工作給鳳子做。

溫廣全交遊相當廣闊，替鳳子找一份工作，不會有太大的困難。三天過後，由溫廣全介紹，鳳子滲入一家進出口商行去做工。

鳳子從來在進出口商行做過。對於商行的工作完全不熟悉。商行的經理知道她沒有經驗，祇給她做一些簡單的工作。縱然如此，鳳子仍然吃力。

每天下午，當她下班回家時，說不出多麼的疲倦；但是回到家裏，仍須炒菜燒飯給鄧平吃。她本人倒並無怨言，鄧平卻不能沒有內疚。

由於鄧平無法找到工作的關係，他與鳳子幾乎掉換了一個位置。照理，他是男人，這個家的開支應該由他來維持；現在，他卻日夜耽在家裡，而鳳子則過着「早九晚五」的生活。

吃晚飯時，他吃不下，只是睜大眼睛望着鳳子，很久，很久，說了這麼一句：

「你瘦了。」

鳳子牽扯嘴角，露了一個不很自然的笑容，問：

「爲甚麼不吃飯？」

「吃不下。」

「你有甚麼心事？」

鄧平突然將手裡的筷子往桌面一擲，歇斯底里地說起來：

「我不是一個吃拖鞋飯的人！我不願意吃拖鞋飯！」

「這兩句話，終于使鳳子意識到事情的嚴重性。她必須設法消除鄧平的自卑感，否則，必將招致不堪設想的後果。鄧平的情緒已極低落，加上自卑感，他們之間的關係一定會變化的。鳳子愛鄧平，不希望有這樣的變更。(一〇六)

爲了金錢

復辟陽秋

鐵嶺遺民著

第六回：虎帳招降江山如在眼 都門喋血指臂不從心

荷蘭公使說道：「我也知道如此，不過在會中有一位公使堅持能打一砲，大家都拗不過他，又有什麼辦法。」

汪大燮、劉崇傑也不便問是那一國的公使，當時辭出回去報告段祺瑞，剛說到外交團只准打一砲的事。段祺瑞擺手說道：「我已知道，林權助已打電話告訴潤田。」

曹汝霖站在旁邊，微笑說道：「林權助告訴我，是美國公使反對。」

汪大燮道：「美國公使一貫同情我軍反對君主復辟，怎會此時出來支持張勛。」

曹汝霖笑道：「國際上那有道義，一切保証都當不了真的。」

段祺瑞說道：「既然外交團只准打一砲，我們也只好打一砲了，不過，只要安排的好，有一砲也夠了。」

曹汝霖道：「據林權助在電話上講，美國公使堅決要求只可打一砲，是他力爭除去一砲實彈之外，還可以發空砲，翻正張勛是個外行，也分不出空砲實砲，能把他嚇跑也就算了。」

汪大燮道：「日本人向來遇到中國的事幫忙，想不到這次卻幫了忙了。」

段祺瑞笑道：「大概還是潤田的關係，日本鬼子無論朝野對潤田都有好感。」

曹汝霖笑道：「還是靠了總理的聲威，日本人所以拉攏我，不過因爲我是總理的親信而已。」

段祺瑞回到向陳文運說道：「你到前方傳令，十二日拂曉四時猛攻，告訴仲珊同香巖，十二時以前一定要解決，否則我要辦幾個人的。」

陳文運連聲應是。

段祺瑞又說道：「你再告訴曹，段兩位司令，在城上架起大砲，選最優良砲手，只准打一砲，就要奏功，如果發了兩砲，就以軍法從事。」

陳文運得到命令，趕快去傳達。這方面荷蘭公使仍然想繼最後一分力量，這時在公事方面路已堵死，無可再談，當時就授意一批外國記者去南河沿張宅採訪，再探探張勛的口氣。

記者到了張公館已經是十二點鐘，張勛正同幾名親貴大臣密商大計，見記者進來報告，當時眉頭一皺，說道：「我心裡正煩，洋鬼子又來幹麼？」

劉廷琛說道：「大帥不妨讓他們進來，聽聽有無其他的消息。也好早作準備。」

張勛揮下手，警衛出去帶進了一批新聞記者，都是西洋人，其中有兩人一口京腔，進門就說：「大帥好，深夜打擾，十分不安。」

張勛連忙起身握手讓坐。

記者問道：「局勢很緊，大帥作何打算？」

張勛笑道：「沒有關係，他們都有把柄在我手裏，逼急了我就公佈出來。」

記者問道：「大帥有沒有意思暫時離開此地。」

張勛道：「我要走就同兵一齊走，沒有別的話好說。」

幾名記者見張勛說得斬釘截鐵，再看看手錶，也就起身告辭了。(一〇〇)

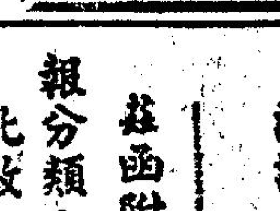
南盧酒店 新記

地址：深水埗元洲街三四零號
電話：二樓 868625 三樓 862423 四樓 876864

禮貌迎嘉賓 誠懇待客人

日租廉價房四元起
月租長期房七十五元起
消遣雀局房十元起
鵲局時榮房二十七元起
婚嫁大雙房七十元起

冷氣設備 私家浴廁 交通方便 水電俱全 收費最平



公主台 高尚花園洋樓
九龍窩打老道山文福道21—23
全部落成 有入伙紙 分期七年
洽購處電話 81291．807287．866526
獨立模台．雲石走廊．有紅浴缸
瓷磚砌至天花．電線暗裝
煤氣設備．冷熱水喉．重料鋼窗
一寸地板．紙皮石外牆
ABCD座一千二百呎．無絕多
EF座一千五百呎．餘三伙

租售

華麗洋樓 全層廉租
百老匯新街華登大廈十六樓A5十七樓A5及二樓B1各座平租設備齊全條件優厚接洽電話四八八五一，七六七五七一或七七一七六三號

聘請
男女廣播員 廣播演員
歲10至28 不限經驗學識 來信旺角登打士街44號三樓C座聯日影業公司

商業

影印
中區快活仔利尼詩道59號九如行內

永牢牌 Viro 各款鋼鎖
總代理：科臣洋行
電話：H232974

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段 大字四個 小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份證來本報辦理刊登手續。
洽刊處
㈠中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五．二二一三三八
㈡灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七．七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）
㈣油麻地上海街三一九號老寶公司
㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）
㈥青山道周生生金行。青山道三二六號
㈦油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二二號）
㈧旺角周生生金行（上海街六二一至六三三號）
㈨深水埗周生生金行（大埔道五十三號）
㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣街山道）
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）
⑭元朗東莊市場翁富禧六號仁愛診所。

我們的讀者：
如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格遞同廣告費郵寄香港灣仔分域街十八號工商晚報廣告部收，當即妥爲登刊也
謝謝
工商晚報啟

茲函附港幣 拾 元 支票／郵票 請將下列報分類小廣告由 月 日起刊登 天
此致
工商晚報
啟 年 月 日
列戶：
住址：
電話：
請注意：如寄郵票，請將「支票」二字刪去，寄來支票則將「郵票」二字刪去。
每段不超過「大字四個」「細字四十個」每天一元三天三元

醫藥

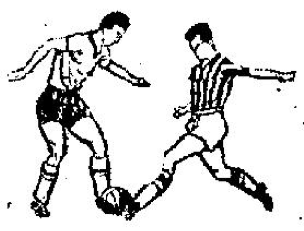
洪冠洲
頸癧核頭痛耳鼻專治鼻塞喉白喉科
醫館灣仔中環德輔道中一七號三樓 中環電車路

蔡德芬
耳鼻喉 頸癧 痰核
七代醫傳．四十年經驗

都市病研究
關伯祥醫學博士

頸癧硬塊
秘傳內消專藥徹底根治
三拾八種 癧核硬塊 肺痛咒殘 藥到回春

蘇格蘭隊昨演出
身材氣力佔優 贏得輕描淡寫
一比四港隊技術低一皮



蘇格蘭國家隊，以身材及氣力均佔優勢。昨晚在輕描淡寫之下，以四比一勝香港隊，從雙方的脚法及走位，蘇格蘭的「職業脚」，球技亦確較港隊的業餘球員，高出一「皮」以上。客軍取勝乃屬「合理的結果」。蘇格蘭隊昨晚賽後，於今晚十時乘快達航機飛往澳洲。

昨晚的比賽，香港球隊陷於捱打的局面，蘇格蘭隊控制全局，客軍昨役採「四三三」的打法，但右中衛哥坤，及中堅晏達臣，却為最後防衛的兩將。後衛哥立根及天利，則洛軍釘翼，位置反而在中堅及右中後之前，中路的三將，則為左中衛傳利沙及兩輔合普，花格臣，最前綫的三人，是雙翼莫謹，浩德，中鋒麥高樂，雖然他們採「四三三」踢法，但當向港隊圍攻，却變成「二二六」的陣形，而香港隊則採用密集防守，經常有八人回防，僅得兩員鋒將留在前邊。

蘇格蘭隊的作戰方式，雖然有點跡近「機過戰術」，但他們長短傳兼施，脚法純熟，而且射門甚勁，昨晚的演出也有些象施展「散手」，惟實力較富鑑，及錫週三為強，却是無可否認的。莫謹及麥高樂，更為該隊的特出人物，不斷的替隊友製造機會。

昨晚到場觀戰者，為五千五百五十八人，門劵收入是二萬七千九百五十八元九毫。

開賽後客軍即先攻 二比一上半場領先

開賽後，蘇格蘭隊先攻，為香港隊守將所拒，至六分鐘，鄺演英望球過哥立根，迅即射門，球斜出界。

八分鐘，何祥友傳球上，晏達臣以頭頂將球轉向門，湯臣接球脫手，富利士衝上，盤球入空門，香港隊先打開紀錄。

十三分鐘合普勁射，球越楣柱而過，十六分鐘蘇格蘭隊大舉反攻，麥高樂由左邊底線傳球出，花格臣搶射，成一比一。

十九分鐘，花路臣越位射入，無功而退，客軍大舉進攻，香港隊陷於被動，全力防守，朱柏和亦法救險球。

三十分鐘，合普攻門，皮球向死角飛去，朱柏和及時撲救，卅一分鐘莫謹將球斬中，傳利沙以頭頂入，成二比一，客軍後來居上，且繼續圍攻。

四十三分鐘張耀國盤球上，天利犯規，香港隊得罰球，由駱德興在廿五碼外開罰球，客軍以「肉屏風」解圍，上半場終，蘇格蘭隊以二比一領先。

換邊再戰情形
主隊有零星攻勢 却無法攻破人牆

換邊再戰，香港由謝國強替駱德興，郭榮則代替何祥友，蘇格蘭隊則以夏柏替天利。

八分鐘蘇格蘭隊得角球，合普射球向死角，朱柏和已搶救不及，幸由謝國強解圍，化險為夷。

蘇格蘭隊再度圍攻，香港隊後防，風聲鶴淚，十六分鐘高麥樂傳球，浩德勁射，皮球掛網而入，成三比一。

香港隊旋處於被動地位，僅有零星攻勢，而客軍則圍攻甚急，但迭作遠射，均為朱柏和所接，蘇格蘭隊亦未能增加紀錄。

廿九分鐘，客軍由湯生代替合普，三十分鐘富利士衝門，湯臣持球跑四步，港隊在對方禁區內，得面接自由球，但無法攻破客隊的人牆。

卅七分鐘，花格臣由右輔位置傳球，向右邊空檔，哥立根似飛將軍從天而降，衝射入網，成四比一。至四十分鐘，鄺演英在禁區內得球，猶豫不決，湯臣撲出接球，繼而客軍再攻但未添紀錄，卒以四比一勝港隊。雙方陣容如下：

（蘇格蘭隊）

傳利沙　浩德
夏柏（後）　花路臣　晏達臣　麥高樂
湯臣　天利（先）　合普（先）
哥立根　哥坤　莫謹　湯生（後）

（香港隊）

梁金耀　鄺演英
陳少雄　張耀國
朱柏和　顧華傑　何祥友（先）　富利士
駱德興（先）　林英傑　郭榮（後）
謝國強（後）　袁權韜

網球團體聯賽 今為補賽之期

香港網球總會主辦的全港網球團體聯賽，今日為補賽之期，凡為本週內因故展期的賽事，均可於今日下午五時半補行，……

赴泰作亞洲冠軍盃賽 南華最後一批球員 定今日離港飛曼谷

南華足球隊前往曼谷與盤谷銀行隊作亞洲冠軍盃足球賽第二仗，最後一批球員五人，何祥友、麥天富、梁金耀、袁權韜、張永清等，由胡寶星率領，定今日下午四時乘泰航公司班機出發。

南華赴曼谷作亞洲冠軍盃賽，分三批出發，首批球員五人，梁兆華、錫祥、曾鏡洪等，由陳安領于前天啟程。次批球員李錦垣、黃志強、羅桂生、袁權益、郭有、陳建輝等六人，經于昨天下午二時，由領隊胡應湘率領，乘泰國航機離港飛泰。

本來海卡士衣南華赴泰遠征軍，還有預備組球員……出入境手續須時，致不能從容。併錄南華赴泰隊球員名單如下：領隊：胡應湘，胡寶星，秘書：陳安，球員：羅灶石、李錦垣、羅桂生、梁兆華、梁金耀、鄭潤加、曾鏡洪、郭有、黃志強、張永清、袁權韜、陳建輝、何祥友、麥天富、陳錫祥。

南華對泰國盤谷銀行隊亞洲冠軍盃足球賽第一仗，南華勝一比零。第二仗定明日在曼谷交鋒，南華勝或和都可以壓倒盤谷銀行隊。

日泰星馬 均為九巴外遊對象

九巴足球隊，獲得本屆聯賽，已作外遊的準備，雖然目的地仍未確定，但該隊將於季後赴東南亞外地訪問。日本、泰國、新加坡及馬來西亞，均為九巴遠征的對象。由於準備作外遊，惟現仍在接洽中，雖然球賽結束，但仍然保持操練，教練鄧森說：現時仍為星期一、三、五練波，星期二、四則下午操練，因為九巴除了季後外遊，下屆亞洲冠軍盃賽，故須保持狀態，且可憑外遊切磋球技的機會，有所改進。

自從一九五三至五四年度，獲得甲組足球聯賽冠軍以後，九巴直至本屆再度重溫聯賽冠軍的美夢，兩次獲得聯賽冠軍，相隔了十二屆，亦即距離了十三年，當年獲得錦標於慶功時候的熱烈場面，使九巴球人感到值得回憶，尤其是現任教練的鄧森，為當年的隊長，衛佛儉則於兩屆獲得聯賽冠軍，均由他担任守門員，現在，那隻光芒燦爛的冠軍盃，將於頒獎時又重返九龍巴士體育會，早年曾於慶功宴席上，盛載滿雞尾酒的銀盃，行將在本屆的慶功宴前再度出現。九巴球員為了珍惜經過廿二場比賽，所獲得的錦標，頗有希望能夠蟬聯一屆的雄心。因此，季後外遊，在加強作戰實力的步驟，也與現時的南華一樣，九巴要參加亞洲冠軍盃的比賽。由於九巴訪泰國的問題，曾獲得會會親王允協助該隊赴曼谷，今天下午四時，南華乘國泰機赴曼谷，與泰國盤谷銀行隊，作第二場比賽，據聞九巴統帥雷瑞華，以委託南華領隊胡應湘，與泰國足球總會接洽一切。至於訪日的問題，亦已進行聯絡，因為日前曾有一位日本有地位的足球界人士，準備邀請香港冠軍隊前往作賽。

九巴球員的操練，顯得相當興奮，而且他們希望在暑期的外遊，使全隊合作及戰術更為純熟，而目前的操練，則以氣力及戰術合作為主。

外遊。當然，九巴倘在暑期外遊，必須向友會借將，據說：在與東南亞各地聯絡後，如獲得邀請，即由「統帥部」決定借將的問題。

九巴除了自日、泰分別接洽外，並向星、馬方面聯絡，據該隊球員的表示，希望有機會到較多的地方，以聯絡體育界的感情。

麗的英文台今映 英國足總盃決賽

英國足總盃五月廿日托定咸隊對車利士隊的決賽，過程緊張刺激，兩隊勢均力敵，戰情異常精彩。現全部賽程電視片已空運抵港，定今（廿六）晚九時半於麗的電視英文台，由英美烟草（香港）有限公司代理美國總督香烟特約播映，屆時本港球迷又可大飽眼福。

港代表隊昨以一比四敗給蘇格蘭隊。圖為港將富利士替港隊開紀錄射入時的情形。

蘇格蘭球員未放盡 港將昨役各自為戰

大球場足球賽恢復正常舉行，代替務處長伊達善，與其夫人作座上客，一如往昔輕鬆情形，比賽結果，蘇格蘭以四比一將港代表隊殺敗。

蘇格蘭演出，確優於港隊，港隊原本實力不強，何況盧德權、劉僑焯、李國強，未有上陣，因此更見演出不濟。如果昨天蘇格蘭勝多幾球，也不為過。因為整場球賽，港隊捱打的時間居多。

由於港隊身材渺小，雖然使用密集防衛，也難探蘇格蘭隊的衝刺，敗得無話可說。

港隊演出如散兵游勇，合作上實比客隊更差，更不知利用本身的長處，如鄺演英的速度，隊友全未供給直線地波，使他有機會走入底線傳中，以致鄺演英全無作用。

港隊的何祥友和張耀國，均自唱扭死波，球到兩人脚下，可以判定這球終是送給蘇格蘭隊，由於盤過一人不傳，二，三人仍不傳，加終盤到為蘇格蘭隊友搶去為止，如此豈能獲勝？

港隊得回一球，實在有點幸運，如果不是客隊將球交後，被富利士搶去，這球很難獲得入網。

蘇格蘭確是一枚維牌軍，地波傳，合作並不純熟，遂不時為港隊截出，但蘇隊失了一比零後，全用急攻長傳，球到人到，使一球一球攻入，使港隊無法抵擋。如果不是柏朱和打得好，失球當不祇此數。

蘇格蘭隊對港隊並不敢輕敵，開始至終都留有三人防守，以免後防空虛。

蘇隊最出色是七號莫謹，九號麥高樂，十號花路臣，此三子基本技術良好，每每見到能竄過兩三人，至於八號合普，脚法技術雖好，可是英雄無用武之地，因為客軍失一球後，少作地波傳球，祇見其不時遠射或吊起門柱給隊友衝刺而已。

客軍以人釘人防守，同時出脚比港隊快，每使港隊行不得也哥哥，球到人到，可能還未放盡衝擊，更似衝撞時因在對方。同時人釘人未釘得十分貼身，如果釘得更貼，相信港隊進攻球機會也消失。

足總公布下週秩序

足球總會公佈季尾各場比賽秩序，其中多屬乙組冠軍賽，及降班賽。茲錄如後：

五月卅日（星期二）六時一刻：乙組降班賽：天劍對光華（南華場）

六月一日（星期四）六時 預備組賽：星島對警察

六月四日（星期日）乙組冠軍賽：消防對電話（四時半，政府場）

青年盃決賽：流浪對青漢（六時一刻，政府場）

預備組：陸軍對星島（六時，掃桿埔）

乙組降班賽踢七十分鐘，和不加時。乙組冠軍賽，和加時廿分鐘。青年盃決賽，踢卅五分，打和加時廿分。

新加坡籌備亞洲乒乓賽

新加坡主辦第八屆亞洲乒乓賽，地點已經正式定在星嘉坡羽球館內舉行。比賽日期前所定之由八月十二日至十九日進行。

各工作委員，包括籌募委員，裁判委員，招待委員，聯絡委員，交通委員，競賽委員，技術與配備委員，開幕與閉幕禮委員，宣傳及文娛委員，膳食及宿舍委員，常務與文書委員等。已展開工作。并向十六個會員國發出邀請函，該十六國為：緬甸、錫蘭、東埔寨、香港、印度、印尼、以色列、日本、南韓、澳門、馬來西亞、巴基斯坦、菲律賓、中華民國、泰國與南越。

蘇格蘭隊昨晚以四比一告捷，圖為怡和洋行總裁夏利士與港隊隊長顧華傑握手，旁為駱德興。

一捷克足球勁旅 擬年底來港訪問

昨據足總公佈，又一支捷克足球隊欲於本年十二月中旬來港訪問，但其所索取的代價，為四千美元一場，主隊要負責他們的膳宿費。該球隊為施里維亞隊，足總是否接納其來港訪問時，則有待下次召開執委會時，將會提出討論。

施里維亞隊昨經通過印航代表來信足總探聽，其他們預定於十一月十日開拔由布拉格前往紐約作環遊世界的壯舉，其行程將經紐約、墨西哥、洛杉磯、雪梨、巴西、克福等地，然後返回布拉格，全程共費時一個月另十日。

據稱施里維亞足球隊乃捷克的最佳球隊，於一八九三年創會。該會除足運外，兼設其他項目運動，最突出的，則為田徑運動。該會曾獲得捷克足球冠軍共二十五屆。

該球會的歷史中，以一八九六年開始最為輝煌。一九零四年及一九一四年間，施里維亞球隊被評為歐洲大陸最佳的球隊。截至現在，該球會奪得了十三次捷克足球冠軍。在大戰前，一九二七至三九年，被許為重要國際的中歐洲杯賽，施里維亞每年均有參加角逐，迄一九三八年，該球會卒奪得冠軍榮銜。一九三四年在義大利舉行的世界杯決賽權，捷克足球隊獲得了克國脚，其中有八人是施里維亞的球員，包括了其有如神話般的守門員費歷加。

施里維亞足球隊在捷克是最普遍的球會之一，擁有大量球迷，一九六四年，球迷們更組織施里維亞球迷會，在一百二十個市鎮中均有分會。此舉使該球會更為成功，此外，該球會除安排各項運動還自建一大球場，可容納球迷四萬五千人，據云將來還計劃將它擴建。

在一九二四至一九三八年，該球會的守門員費歷加是一九三四年世界杯賽三十名英雄人物之一，此外，更有不少突出及優秀的球員云。

美國田徑發現奇材 打破四百公尺世界紀錄

在一次比賽中，要刷新兩項世界紀錄，事不多見。譬如世界首席中距離跑家佐姆、賴恩在以三分五一秒三刷新世界一英里的紀錄，誰都認為這是石破天驚的演出；但他跑到一千五百公尺處，卻未能打破埃里奧的世界紀錄。

埃里奧在羅馬奧林匹克大會以三分卅五秒六，創造一千五百尺的世界紀錄，將餘子拋在後邊幾十碼之遙。賴恩去年在洛杉磯同樣的拋離同跑者甚遠，却未能在全程的最後衝刺之前（一英里等於一、六零九、三五公尺），同時刷新埃里奧的世界紀錄。

這說明：一個人類在作較長路程的賽跑時未必同時能打破較短路程的世界紀錄，雖然他本人的確已打破了較長路程的世界紀錄。

四百公尺等於四三七、四四碼。四百四十碼等……到最近為止，四百公尺的世界紀錄為四十四秒九，這是在一九六零年羅馬奧林匹克大會決賽時……

人經賽明星，在聖約瑟大學的跑道上，與同校同隊的李·伊文斯作特別賽跑。

伊文斯是一九六六年全球最快的四百四十碼跑手，最高個人紀錄為四五秒二。

比賽開始之初，史密斯讓伊文斯領先，在尚有五十碼處，他才一閃而過，直跑終點。史密斯的紀錄是四十四秒八，這是四百四十碼的世界新紀錄，舊紀錄為四十四秒九。另一美國人阿道夫·柏拉瑪締造於一九六三年。

伊文斯落後廿五呎，亦水準演出。

史密斯在四百公尺時——在這一場挑戰賽中，在四百公尺處亦有三人計時，所以，這成績亦可承認為正式紀錄——僅費時四十四秒五，當然也刷新了世界紀錄。

在不久的將來，……

……決先後的），勝了西德之卡爾·考輔孟。金牌雖然屬於戴維斯，世界紀錄却由這兩位共同保持，因為兩人以十分之一秒計時，抵達終點的時間是相同的。此番史密斯縮短了十分之四的一秒，這個紀錄必全歸美國的了。

查四百公尺的世界紀錄（本來，四百公尺是直線跑的，但國際田徑聯會予以否認：現仍的田徑比賽法則規定：四百公尺必需轉三個灣或以上）進步得很慢。

一八九六年：五四秒二
一九零零年：四九秒四
一九零四年：四七秒八
一九一六年：四七秒四
一九二八年：四七秒六
一九三二年：四六秒二
一九三六年：四六秒一
一九四八年：四五秒九
一九五五年：四五秒四
一九六〇年：四四秒九
一九六七年：四四秒五

七十一年才縮短了十秒：我相信，湯美史密斯……

留日華僑熱心資助 吳阿民將赴日深造

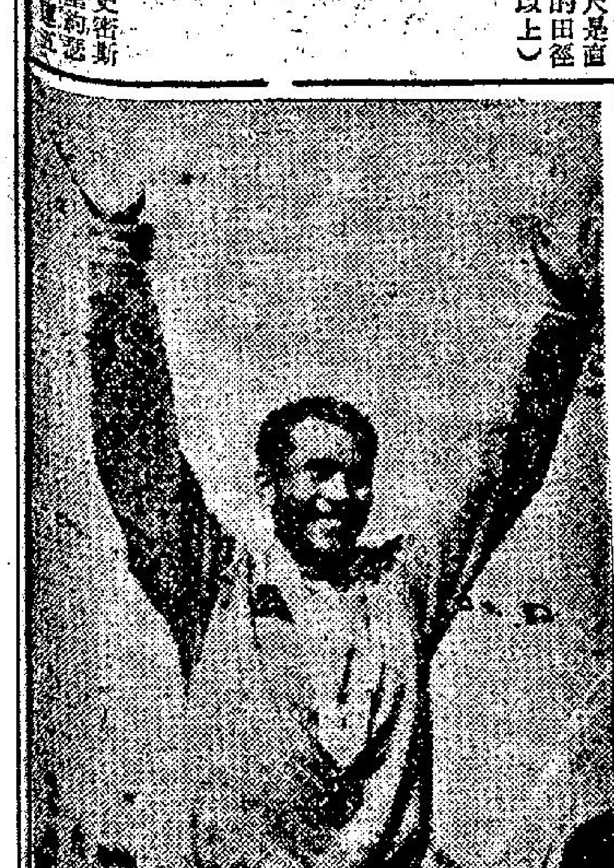
（台北廿五日訊）田徑名將吳阿民，在日本華僑資助之下，將於六月下旬赴日深造，作為參加墨西哥世運的準備。

吳阿民在日本接受為期一年又六個月的訓練，所有費用均由留日華僑闊承惠先生負擔。同時闊氏並負擔吳阿民臺北至東京間的往返機票。

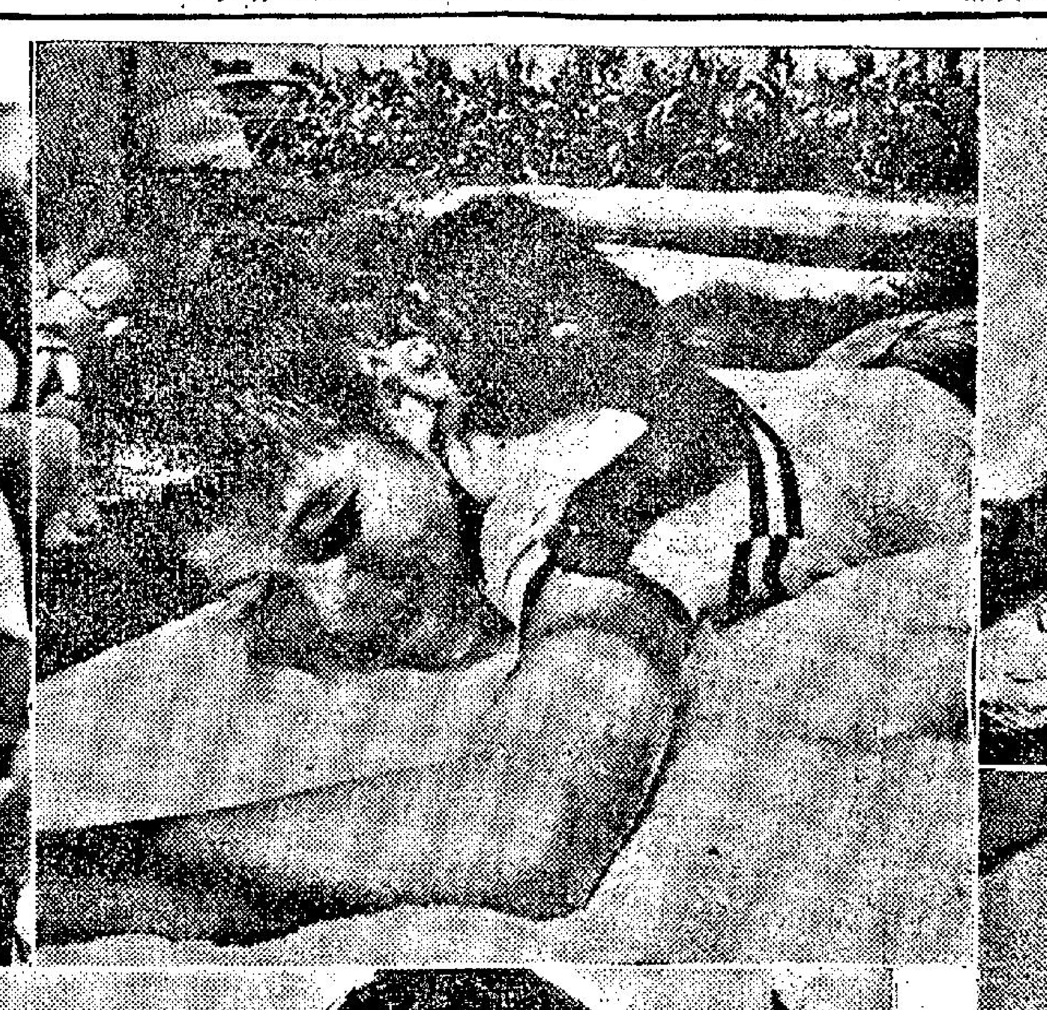
中華民國田徑委員會主任委員錢大鈞表示：吳阿民如果在良好的環境下接受訓練，他的成績將可由曼谷亞運的七〇〇三分進步到七五〇〇分。錢氏說他將在墨西哥世運「十項」的合格標準是七二〇〇分。如果吳阿民不加緊練習他將不可能通過世運會的合格賽。

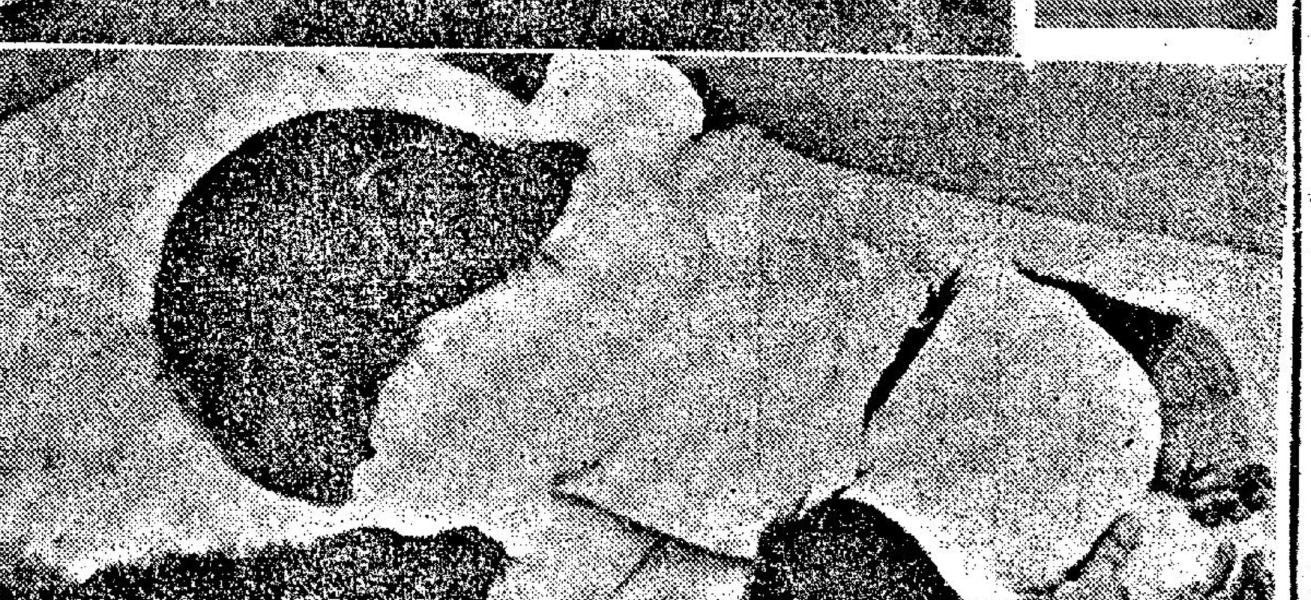
中華民國奧林匹克委員會已同意吳阿民赴日深造。該會說：吳阿民在日本將一方面讀書，一方面接受田徑訓練，至於將進入那間學校就讀，目前尚未作決定。

吳阿民畢業於省立台北工專學院，目前在臺北工專擔任助教。去年十一月間他在曼谷舉行的第五屆亞運會上以七〇〇三分的成績贏得「十項」冠軍。（下圖為吳阿民於去年十二月十五日在曼谷亞運場接受十項運動金牌後向觀衆揮手致意時留影）。



小猴露斯





露斯是一隻已經離開母親的十一個月大小猴。可是，失去了母愛的牠，生活得很不快樂嗎？並不，新主人對牠，就像自己的孩子般看待，而且教牠殖人類做的動作。附圖中所示，不都是很好的証明嗎？

工商晚報 畫刊

中華民國五十六年五月廿六日出版（隨報附送）第二十期

少女新裝三種

·公冶長·

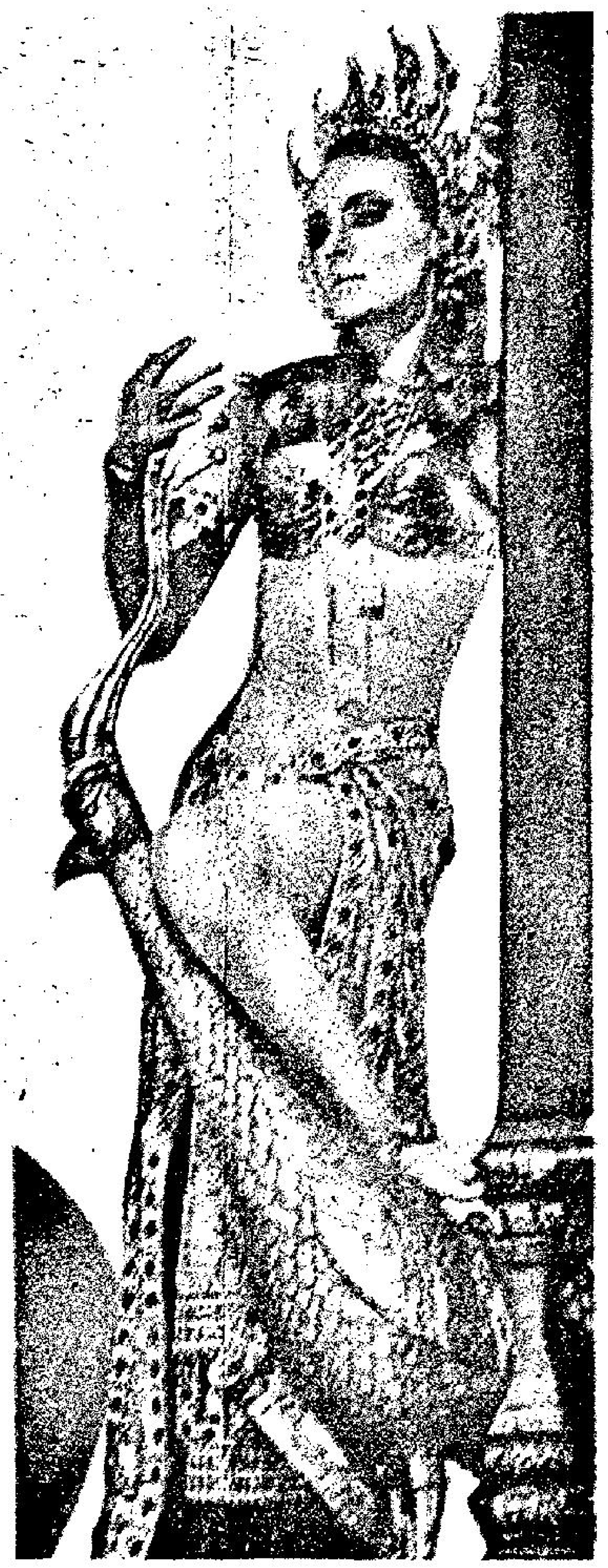
這裡是幾種「少女裝」的圖片，除大圖內上下全黑一身滿是腕錶、袋錶和掛錶的緊身式時計裝顯得特別之外，其他兩種的式樣雖然平常，却是設計良好、顏色悅目，足以使少女增加青春氣息。

黑色緊身式時計裝的特色，在於能够使少女胴體的天賦曲綫顯露無遺，而且寓有促進時間觀念的用意。請看圖中長髮垂肩的少女，在穿這種緊身裝之下，是多麼婀娜多姿，健美動人。

⇨有天才歌舞家之譽的安妮·達與戴安娜·荷露

肉彈襲港

被譽爲天才歌唱舞蹈家的安妮達與戴安娜荷露，日前跑馬頭過港，在夜總會獻技。以聲、色、藝全，果然「技」驚四座。兩妹甫離港，大肉彈珍羅素，又挾技前來，使愛好夜生活人士，大瞭眼福不淺。本欄上、右兩圖，爲安妮達、戴安娜荷露；下圖爲珍羅素（左）及另外四顆肉彈。



占士邦之女，舞技叫瓜瓜

·紫雲·

自從第一部占士邦影片「鐵金剛勇破神秘黨」出籠以來，另外還有三部占士邦影片是由辛康納利主演的。在最新拍成的占士邦影片「豪華賭館」裡，姓邦的角色不下五人，却沒有一個由辛康納利飾演，其中一人且是女的。

在這部片子裡，占士邦已成英國的爵士，由大衛尼雲扮演。圖中的半裸女郎爲女星約娜柏特，在「豪」片內飾占士邦和瑪達哈莉的私生女瑪達邦，曾被占士邦送進一間舞蹈學校，乃蘇俄間諜組織所辦國際間諜學校的掩護機構。

江虹初挑大樑

國泰影星江虹，最近在該公司出品的第一部武俠片「鐵馬銀鈴」中，初挑大樑，演來成績卓異，精彩非常。現在繼續由她擔任主角的新片有「逃」與「青春夢」兩片。本欄上及右下兩圖，爲江虹在香閨近照。

法國畫家高金的傑作

法國畫家保羅高金，以善繪大溪地島的風景與土人生活圖見稱，他的筆法單調，但着色濃厚，他認爲繪畫不必太過精細，祇要使欣賞者有直接的感覺。

高金於一八四八年在巴黎出生，頗大年紀才開始學繪畫，他本是一個已有成就的銀行家，他不喜歡過都市的生活，遷居在南太平洋的荒島，且與一個土婦同居，曾用她做繪畫的模特兒。高金於一九零三年在大溪地逝世，當他在生時，他的畫並不值錢，但死後却爲人出高價爭購。

法屬太平洋殖民地在一九五三年出紀念高金逝世五十週年郵票，圖案採用高金所繪的兩個大溪地婦女，題名爲「哪妃亞」。

西德今年所出的世界名畫郵票圖案，採用他所繪的作品，題名「白馬」的一幅。

[illegible]藏在[illegible]今年出[illegible]的世界名畫郵票[illegible]，高金所繪的圖[illegible]，用[illegible]描寫兩個坐在[illegible]上的大溪地婦女。

·溪松·

邵氏六美

邵氏旗下影星六人，日前參加一個義映晚會，合拍一照。圖爲右起：林嘉、何莉莉、趙心妍、金霏、邢慧、沈依。

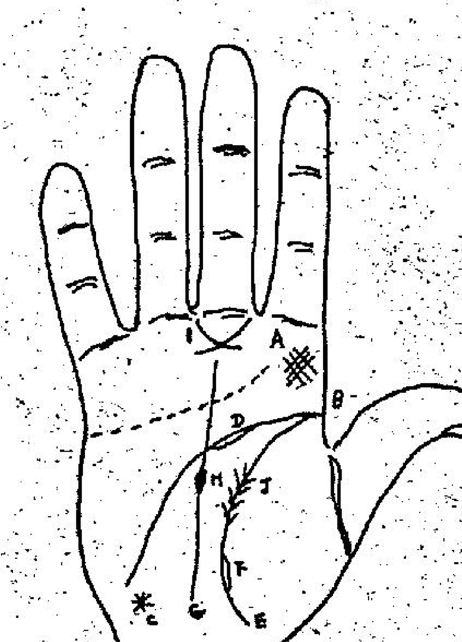
作奸犯科者的掌紋

掌相叢談

・・版權所有・・

社會上有一生克勤克儉致富；亦有因一時的機緣，平地一聲雷發達；還有一些行險僥倖，專門觸犯法律「撈野」！但是富貴在天，不可強求，彼輩冒生命危險，與政府法律作對的人，雖得手於一時，窮奢極侈，如他的命運上是不應享受富有者，到底也只不過得來兩袖清風，及牢獄報應而已。

董某少年聰敏，性狡猾，不務正業，常與三山五岳中人來往，行踪鬼秘，其家人亦不知也。一夕，董某衣履煌然，狀若貴介子弟，其家人見之，甚感疑惑，詢之則曰賭博大勝。實則董某因獲識私梟中人，走私獲利，從此董某以爲得志，由小而大，甚有所獲，且常年少，袋裡多金，因此舞塲妓院，日夕流連，酒樓菜館，永無虛席。嚮之者曰少年得志，前途無可限量矣。然而董某好景不常，他的走私集團爲政府破獲，董某被判罪三年。這是董某的第一次失敗；當董某服罪期滿之後，一則感於生活無着，二則感覺捨走私一途，容易致富之外，實別無他途，因此變本加厲，從此專以作販毒及走私爲業。經年餘後，董某所獲更豐，而他本人亦以爲聰明才智，當無往而不利，更不把緝私者放在目中。俗語云：上得山多終遇虎，董某的走私經營，雖然得志一時，究難保無失手之日。當董某幹一次最大買賣時，連人帶貨，爲緝私員拘獲，而他在此役中，足部爲子彈所傷，癒後，被割去一足，變成殘廢。從此大好青年，永無翻身之日矣。現將董某的手紋分析如下（見圖）：



㈠掌屬複雜型，指尖爲稍圓形，無名指差不多與中指之長度相等。主好動、投機。㈡拇指關節軟，而能向後反，指頭作圓錐狀，指中面發現黑斑點。主奢侈、狡猾；和有犯罪傾向。㈢格子形見於木星丘（A）。爲狂放驕橫之徵。㈣頭腦線（B）傾斜入月星丘，同時在月星丘發現星紋（C）與無名指長。表示愛好幹投機或冒險的事；又主相當狡猾。在土星丘對正之下，發現島紋（D）在頭腦線上，顯示四肢不良，配合生命線（E）上的島紋（F），爲殘廢之徵。㈤事業線（G）中，發現黑點（H），同時在中指下的部份，由兩條線（I）互相交叉，構成一土星環。表示有牢獄之災。㈥生命線上，兩傍的向上小支線（J）。主有所獲，物質豐富，和環境好轉等問題。

英國玄學會會員・莫溶汻・

魚兒也懂吃牛奶・地心吸力被推翻

㈠如果你去問賣魚餌的店舖：魚會飲牛奶嗎？他們一定會驚訝地望着你說：「什麼？怎麼飲呢？不會的！」最近，美國一位年青的母親，曾偶然將一個裝滿牛奶的瓶子掉進一個水族箱中，發現了魚是要飲牛奶的。圖片中的小魚，正將口啣住奶嘴，吸得津津有味呢！

㈡牛頓的地心吸力定律，長期來被載在教科書中，也被公認是一種不變的定律。但是，現代好奇的人們，在科學千變萬化之際，也在試驗能否推翻這一學說。太空人在軌道飛行中，已沒有地心吸力的現象。上圖的潛水跳水運動家，並不是在作平面落水的試驗；下圖的消防員所站的巴士，也不是側着的。這是他們在試驗能否推翻地心吸力時，某一剎那間的鏡頭。・胡狄・

「雙歸燕」中的童星謝玲玲

一部描述一個喪母後的十歲小女孩與她的父親相依爲命及如何地害怕別人奪去了她父親的愛，而最後終於覺悟，使她又獲得一個母親而達到雙燕試歸的主題。這就是中影公司目前正在拍攝中的彩色寬銀幕影片「雙歸燕」的主要內容。

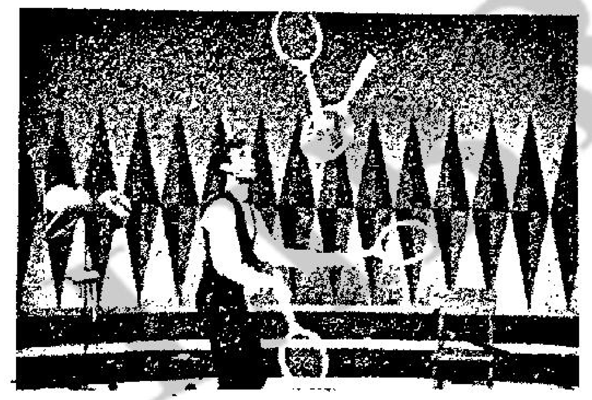
附圖爲：女童星謝玲玲在片中的造型。

現代舞團的舞姿

由現代舞蹈家黃忠良與其美籍夫人蘇珊畢雅絲及他們的十四位學生所組成的黃忠良現代舞團。最近在台北市中山堂舉行演出。

右圖爲：黃忠良夫婦的舞姿。

下圖爲：女團員所表演的現代舞。



上圖爲主持「答中有獎」的汪明荃；下圖爲「萬紫千紅」中的雜技表演。

（介）歌星李芷玲，將在今晚「萬紫千紅」節目中，演唱一首抒情曲。

一周節目摘錄

（由今晚起至下星期四）

星期五：六時七分「魔術表演」。六時三十五「活用英語」。七時「民謠歌劇」天仙配下集。八時十五「日新月異」。八時三十「萬紫千紅」，李芷苓、鳴茜及朱丹歌曲；喬治表演什技。九時「亞森羅蘋探案」。九時三十「西片」喧賓奪主，查理士勒高、城陀摩亞主演。

星期六：英文台二時「粵語片」金蘭君上集，任劍輝、羅艷卿主演。六時七分「蓬車征西」森林狼女。七時「青年聯誼會」四海之內皆兄弟；流行曲樂隊演奏。七時三十「妙人之家」。八時十五「麗的歌壇」。由梁英、江綺媚、梅清麗主唱。八時四十五「體育世界」。九時十五「粵語片」江湖七俠上集，曹達華、羅艷卿主演。十一時「天羅地網」黑際風雲。

星期日：六時七分「國際大馬戲」。七時五分「世界名人」羅斯福夫人傳。七時三十五「校際學生討論賽」。八時十五「麗的音樂會」。八時四十五「香港一周」。九時「粵語片」江湖七俠下集，曹達華、羅艷卿主演。十時四十五「摔角競賽」。

星期一：六時七分「快樂生辰」。六時三十五「活用英語」。七時「小夫妻」。七時三十「香港掌故」。八時十五「天外奇譚」蜂妖。九時十五「粵語片」。

星期二：六時七分「兒童園地」。六時三十五「小飛俠」鬼船秘密。七時「衛生與健康」。七時三十「現代攝影」。八時十五「粵語話劇」。九時「小姐與太太」。九時三十「西片」。

星期三：六時七分「數學遊戲」。六時三十五「活用英語」。七時「大頭仔」。七時三十「科學世界」地球生命的來源。八時十五「武士道」生死決鬥。八時四十五「社會動態」。九時十五「國語片」。

星期四：六時七分「學以致用」。六時三十五「健美體操」。七時「玉面金剛」鑽石奇案。八時十五「國語話劇」。九時「答中有獎」。九時三十「粵語片」。

英文台節目介紹　星期五：六時五分「海洋探險記」。八時五分「危險人物」。九時二十「市政局議員選舉報導」。星期六：五時三十五「尊尼奎斯」。六時三十「猴子」合唱團演唱。七時三十五「大鬧戰俘營」。星期日：二時三十「星期日名片」。八時五分「輕重量級拳王爭霸戰」。星期一：七時三十五「樂韻新聲」。八時「玉面金剛」。十時四十五「死亡前夕」。星期二：六時三十「第九號情報員」。九時二十「聯邦調查局」。星期三：六時五十五「大盜捷西」。八時五分「亡命者」。星期四：七時三十五「傳奇故事」。十時十五「電影雜誌」。

（註：周一至周四每晚長片刊今日本報中文電視欄。）

馳譽世界名表
現代超值產品

精工表

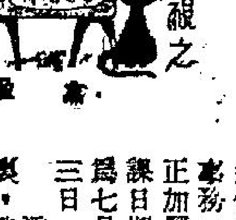
海獅 M88 日曆自動表

- 走珠自動巧奪天工自出機杼
- 防水避磁避震
- 直接調整日曆別開生面唯我獨尊
- 附發三年期保用證書真正服務
- 每表均配名貴原庄表鍊

SEIKO
Modern Masters of Time

服務站　九龍彌敦道二一九號D　電話:662234-5

有志電視工作 請先聽點貼士



本欄優先報導麗的中文電視訓練班，招考第二屆新學員消息，已獲證實，麗的定下月一日至十日，爲報名日期，名額暫定三十名。凡年齡在十七歲至二十五歲之間，中學程度，能講流利粵語或國語，容貌端正，體格健全，都有條件投考。有關招生廣告，請留意近日各大報章。

受訓時間，仍爲一年，分四階段進行：第一階段作基本訓練；第二階段分組訓練；第三階段一般電視節目訓練；第四階段特選電視節目訓練。分組辦法，已定分爲四組：㈠戲劇組；㈡播音組；㈢歌舞組；㈣配音組。

首屆訓練班負責人卜萬蒼因事辭職，麗的已聘請宗惟賡負責這個訓練班的行政事務，有關師資，正加緊物識中。開課日期爲七月三日。

這裏，我想先給有意投考的青年朋友一個貼士：依照第一屆投考人數，共達一千一百七十餘人，結果取錄了四十三名，預料今屆投考人數，不會遜於去年，而取錄人數，又較首屆少，因此，如果能知道考試的過程，會對你有多少幫助。照我所知，考試將分初試及複試兩關，初試四個人一組，輪流唸一段台詞；複試兩人一組（一男一女），做一段對手戲。有志電視工作的朋友，請在這方面做點工夫。

考試由評判取決，評判團成員據知爲：鮑居文、尹憲華、高亮、張清、鄭孟霞、宗惟賡。